靈樞經

靈樞經卷之三

錢塘張志聰隱菴[illegible]
同學沈晉垣亮宸合參
門人莫善昌雲從校正

四時氣第十九

黃帝問於岐伯曰。夫四時之氣。各不同形。百病之起。皆有所生。灸刺之道。何者為定。岐伯答曰。四時之氣。各有所在。灸刺之道。得氣穴為定。故春取經血脈分肉之間。甚者深取之。間者淺刺之。夏取盛經孫絡。取分間絕皮膚。秋取經

邪氣篇曰合治內府此言論六府之病故曰邪在府取之合

輸。邪在府取之合。冬取井滎。必深以留之。間去聲

此篇論四時之氣。出入于皮膚脉絡而皮肉筋骨。乃六府之外合。故百病之起。有因于在外之皮膚脉肉筋骨。而及于內之六府者。有因病六府之氣。而及于外合之形層者。內因外因。皆有所生。知其氣之出入。則知所以治矣。四時之氣。各有所在。故春取經脉于分肉之間。夏取盛經孫絡分肉皮膚。蓋春夏之氣。從內而外也。秋取經俞。邪在府。取之合。此秋氣之復從外而內也。冬取井滎。必深而留之。謂冬氣之藏于內也。此人氣之出入應

天地之四時是以炙刺之道得氣穴為定故本藏篇曰
肺合大腸大腸者皮其應心合小腸小腸者脈其應肝
合膽膽者筋其應脾合胃胃者肉其應腎合三焦膀胱
三焦膀胱者腠理毫毛其應乃藏合府而府合于形層
是以有病溫瘧皮水之在外者有腸中不便腹中常鳴
之在府者

[illegible]

溫瘧汗不出為五十九痏
此外因之邪病在于骨髓也素問瘧論曰溫瘧者得之
冬中于風寒氣藏于骨髓之中至春則陽氣大發邪氣

[illegible]膚

不能自出因過大暑腦髓爍肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏于腎其氣先從內出之于外也是以汗不出則邪不能去當爲五十九痏以第四鍼五十九刺骨

風㽷膚脹爲五十七痏取皮膚之血者盡取之㽷即水以水爲㽷也此外因之邪病在于皮膚也㽷水病也因汗出遇風風水之邪留于皮膚而爲膚脹也爲五十七痏取皮膚之血者盡取之蓋邪在皮膚當從膚表而出五十七痏詳

素問水熱穴論

張師曰內下營陽審手當而不佛至發之內下渭乃得其生是以外之形謂膏業論學解

飧泄。補三陰之上補陰陵泉皆久留之熱行乃止。飧音孫

此內因之病在脾而為飧泄也脾為濕土乃坐中之至陰脾氣虛寒則為飧泄故當補三陰之上補陰陵泉皆久留之俟熱氣行至乃止三陰之上足三陰交穴陰陵泉脾之合穴也○朱濟公問曰經義止病在六府奚又有脾藏之飧泄曰陽明不從標本從中見太陰之化脾與胃以膜相連陰陽相合為藏府血氣之生原是以下篇論五藏病而兼論胃此篇論六府病而有脾

轉筋於陽治其陽轉筋於陰治其陰皆卒刺之卒焠同

筋有陰陽以應四時十二月故轉筋于陽治其陽轉筋于陰治其陰。焠刺者燒鍼刼刺以取筋痺。

徒㽷先取環谷下三寸以鈹鍼鍼之已刺而筩之而內之入而復之以盡其水必堅來緩則煩悶來急則安靜間日一刺之㽷盡乃止飲閉藥方刺之時徒飲之方飲無食方食無飲無食他食百三十五日 筩音桶內音訥

此內因脾胃虛寒而水溢于肉理也徒㽷也土位中央主灌溉于四旁土氣虛則四方之衆水反乘侮其土而爲水病也夫谿谷有三百六十五穴會肉之大會爲谷

大會者手足股肱之大肉也。谿谷者取手足之分肉以窩其水也。篇篇也。以如篇之鍼而內之入而後出以盡其水。水臚于肌肉則浮而軟。水盡則肉必堅矣。來緩則煩悶。來急則安靜者。水雖在于肌膜而其原在內也。飲閉藥者。謂水乃盡當飲充實脾土之藥。勿使水之復乘也。方刺之時欲使水盡出于外。故徒飲之益脾主肌肉㽷病之因本于脾。脾水盡而後能主氣充實也。夫飲入于胃。上輸于脾肺。食氣入胃。淫散于心肝。飲食並入。藉三焦之氣。蒸化精微。滲泌別汁。中焦氣虛則水穀不能

生數五五　自調之氣　三候調之　痺　骨節

分別矣是以方飲無食方食無飲蓋言土氣虛而水聚于中者由三焦元氣虛也三焦者通會元真于肌腠三焦元真之氣虛則腐腠空疎而水滯于內矣無食他食者惟食穀食以養土氣也土之成數在十而分于于四持八節調養百三十五日者逾九節候而土氣復也

着痺不去久寒不已卒取其三里

此邪留于骨節而為痹也素問痹論曰濕勝為着痹蓋濕流于關節故久寒不已當卒取其三里取陽明燥熱之氣以勝其寒濕也沈亮宸曰谿谷屬骨此承上文肌

膝未盡之水。流于關節。則爲着痺。故取陽明之三里。從府以寫藏也。

骨爲幹

沈亮宸曰。此承上文而言骨之爲病。在骨之髓節也。幹者。如木幹之堅勁。是故濕痺之邪。藏于骨髓。濕痺之氣流于關節。其骨如幹。而不受邪之所傷。○莫雲從曰。五運行論云。腎生骨髓。髓生肝。骨空論。論骨節之交。皆有髓空。以滲精髓。蓋邪害空竅。而直骨堅勁。不受邪傷。即骨之痠痛。病在髓節。而應于骨也。

腸中不便取三里盛寫之虛補之

沈亮宸曰此病在三焦而爲腸中不便也三焦之氣蒸化水穀濟泌别汁水穀者常并居于胃中成糟粕而俱下于大腸是以腸中不便者三焦之氣虛也三焦之部署在胃府上中下之閒故獨取足陽明之三里邪盛者瀉之正虛者補之

癘風者素刺其腫上已刺以銳鍼鍼其處按出其惡氣腫盡乃止常食方食無食他食

此邪病之在脉也素問風論曰風寒客于脉而不去名

曰厲風腫者脈中之熱出于蹠肉而為腫也惡氣者惡厲之邪留而不去則使其鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰故當出其惡氣腫盡乃止常食方食無食他食者謂當恬淡其飲食無食他方之異品也

腹中常鳴氣上衝胸喘不能久立邪在大腸刺肓之原巨虛上廉三里　肓音荒

此邪在大腸而為病也大腸為傳導之官病則其氣反逆是以腹中常鳴氣上衝胸喘不能久立膏肓即臟府之募原膏在上而肓在下肓之原在臍下一寸五分名

日脖胦。乃大腸之分。巨虛上廉在三里下三寸。取巨虛三里者。太腸屬胃也。

小腸控睪引腰脊上衝心。邪在小腸者。連睪系屬于脊貫肝肺絡心系。氣盛則厥逆上衝腸胃熏肝散于肓結于臍。故取之肓原以散之。刺太陰以予之。取厥陰以下之。取巨虛下廉以去之。按其所過之經以調之。睪音亦

沈亮宸曰。控睪引腰脊上衝心者。小腸之疝氣也。肓乃腸外之脂膜。故取肓之原以散之。刺手太陰以予之。取足厥陰以下之。取巨虛下廉以去小腸之邪。按其所過

之經以調其氣。

善嘔嘔有苦長太息。心中憺憺。恐人將捕之。邪在膽逆在胃膽液泄則口苦。胃氣逆則嘔苦。故曰嘔膽。取三里以下胃氣逆。則刺少陽血絡以閉膽逆。却調其虛實以去其邪。

此邪在膽而為病也。嘔有苦膽氣逆在胃也。膽氣欲升故長太息以伸之。病則膽氣虛。故心中憺憺恐人將捕之。病在膽逆在胃者。木邪乘土也。膽汁通于廉泉玉英。故膽液泄則口苦。膽邪在胃。故胃氣逆則嘔苦也。取三里以下胃氣之逆。刺少陽經之血絡。以閉膽逆。調其虛

實以去其邪

飲食不下膈塞不通邪在胃脘在上脘則刺抑而下之在下脘則散而去之

此邪在胃脘而爲病也食飲不下膈塞不通如邪在上脘則不能受納水穀故當抑而下之如邪在下脘則不能傳化精粕故當散而去之○沈亮宸曰食飲不下膈塞不通病在上也然下焦阻塞則上焦亦爲之不利蓋水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛如下氣閉而食不下則胃實而上焦膈塞矣是以經文總言大

陽明大絡之委陽大絡經脈也

病而治分上下學者體會毋忽

膀胱

小腹痛腫不得小便邪在三焦約取之太陽大絡視其絡脈與厥陰小絡結而血者腫上及胃脘取三里

此邪在膀胱而爲病也三焦下俞出于委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺小腹腫痛不得小便邪在三焦約也故當取足太陽之大絡小絡孫絡也足太陽厥陰之絡交絡于尻腘之間視其結而血者去之蓋肝主疏泄結在厥陰之絡亦不得小便矣如小腹腫上及胃脘取足三里

視其色察其以知其散復者視其目色以知病之存亡也

一其形聽其動靜者持氣口人迎以視其脉堅且盛且滑

者病日進脉軟者病將下諸經實者病三日已氣口候陰

人迎候陽也

視其色者分別五行之色也如色青者內病在臟外病

在筋色赤者內病在小腸外病在脉也察其以者察其

所以然之病或病因于外或病因于內或因于外而病

及于內者或因于內而病及于外者散者邪散而病已

也復者病在外而後及于內病在內而後及于外也視

[illegible]聽[illegible]者持氣口人迎以視其脉

其目色者察其血色也蓋在外之皮肉筋骨內應于六府六府內合五藏外內之病皆本于五行之色而五藏之血色皆見于目故視其目色以知病之存亡也一其形者靜守其神形與神俱也聽其動靜者持氣口人迎以視脉之堅滑軟靜而知病之進退也諸經貫者邪在經脉也氣口人迎候三陰三陽之氣也○沈亮宸曰五藏六府應天之五運六氣五運主中六氣主外五運主藏六氣主府五藏內合六府六府外應六氣陰陽相合外內交通故本篇首定四時未論藏府陰陽血氣乃人

也上文故
七膈俞
經曰肺
在皮心應
而膚膚肉
雙戶背
馬項

與天地相參。陰陽離合之大道也。

五邪第二十

邪在肺。則病皮膚痛。寒熱。上氣喘。汗出。欬動肩背。取之膺中外俞。背三節五藏之旁。以手疾按之。快然。乃刺之。取之缺盆中以越之。

此承上章。復論邪在五藏而病于外也。夫六府之應于皮肉筋骨者。藏府雌雄之相合也。五藏之外應者。陰陽之氣。皆有出有入也。肺主皮毛。故邪在肺。則病皮膚痛。寒熱者。皮寒熱也。蓋藏爲陰。皮膚爲陽。表裏之氣。外內

相乘故爲寒爲熱也。上氣喘者。肺氣逆也。汗出者毛腠疏也。欬動肩背者。欬急息肩。肺俞之在肩背也。膺中外俞。肺脈所出之中府雲門處。背三節五藏之旁。乃肺俞旁之氣戶也。缺盆中者。手陽明經之扶突。蓋從府以越金藏之邪。

邪在肝則兩脇中痛。寒中。惡血在內。行善掣節。時脚腫。取之行間。以引脇下。補三里以溫胃中。取血脉以散惡血。取耳間青脉以去其掣。

肝脉循于兩脇。故邪在肝。則脇中痛。兩陰交盡。是爲厥

脇痛則一寒耳

一名[illegible]

陰。病則不能生陽故爲寒中。葢邪在肝。脇中痛。乃病經藏之有形寒中病厥陰之氣也。內脉內也。行善掣節者。行則掣節而痛此惡血留于脉內脉度循于骨節也。時脚腫者。厥陰之經氣下逆也。當取足厥陰肝經之行間。以引脇下之痛補足陽明之三里以溫寒中取血脉以散在內之惡血。耳間青脉。乃少陽之絡循于耳之前後入耳中。葢亦從府陽以去其掣節。

邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善飢陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若俱

不足則有寒有熱皆調于三里。

脾胃主肌肉故邪在脾胃則肌肉痛脾乃陰中之至陰胃爲陽熱之府故陽明從中見太陰之化則陰陽和平雌雄相應若陽氣有餘陰氣不足則熱中而消穀善飢若陽氣不足陰氣有餘則寒中而腸鳴腹痛陰陽俱有餘者邪病之有餘俱不足者正氣之不足皆當調之三里而補寫之亦從府而和藏也

邪在腎則病骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背頸項痛時眩取之湧泉崑崙視有血者盡取之

心氣實虛
邪在肺者

在外者筋骨為陰病在陰者名曰痹陰痹者病在骨也

按之而不得者邪在骨髓也腰脹者藏寒生滿病也腰者腎之府也腎開竅于二陰大便難者腎氣不化也肩背頸項痛時眩者藏病而及于府也故當取足少陰之湧泉足太陽之崑崙視有血者盡取之

邪在心則病心痛喜悲時眩仆視有餘不足而調之其輸也

邪在心邪薄于心之分也喜為心志心氣病則虛故喜悲肺氣傷故時眩仆視有餘不足而調其輸也按皮脈

肉筋骨五藏之外合也邪在心而不病脉者手厥陰心
主包絡主脈也邪客篇曰心者五藏六府之大主也精
神之所舍也其藏堅固邪勿能容也容之則傷心傷心
則神去神去則死矣故諸邪在于心者皆在于心之包
絡包絡者心主之脈也本論者皆因其氣之虛實疾徐
以取之故邪在心邪在于包絡心之分也視有餘不足
而調之者因心氣之虛實而調之也此邪薄于心之分
以致心氣之有餘不足邪不在心故不外應于脉
沈亮宸曰邪干藏則死非獨傷于心也曰邪在肺邪在

上取三節旁曰五藏

所者邪薄于五藏之分病藏氣而不傷其藏真故首言三節五藏之旁以手疾按之快然乃刺之蓋五藏之旁乃五藏之氣舍也病在氣當取之氣取之氣故以手按之則快然曰三節曰五藏之旁俱宜體會

寒熱病第二十一

皮寒熱者不可附席毛髮焦鼻槁腊不得汗取三陽之絡以補手太陰 腊思亦切

上二章論五藏六府以及外合之皮肉筋骨爲病此章論病三陰三陽之經氣而爲寒爲熱也病在皮故不可

肺府皮膚之血氣以濡毛髮。皮氣傷故毛髮焦也。府乾也。肺主皮毛開發在身故身爲之乾槁此邪在表而病太陰太陽之氣當從汗解如不得汗宜取太陽之絡以發汗。補手太陰以資其津液焉。按以上三章經旨相連故無君臣問答之辭其病在府藏經氣之不同故分爲三章此章通論陰陽之經氣爲病故篇名寒熱寒熱者陰陽之氣也

肌寒熱者肌痛毛髮焦而唇槁臘不得汗取三陽于下以去其血者補足太陰以出其汗

脉外之血氣充膚熱肉生毫毛故病在肌則肌肉痛而毛髮焦也脾主肌肉開竅于口故唇口槁腊如不得汗當取三陽于下以去其阜補足太陰以資水穀之汗三陽太陽也寒熱雖在肌而汗從表出也〇莫雲從曰

肺之鼻竅脾之口竅皆在氣分上者

骨寒熱者病無所安汗注不休齒未槁取其少陰于陰股之絡齒已槁死不治骨厥亦然

骨寒熱者病少陰之氣也病無所安者陰躁也少陰為生氣之原汗注不休者生氣外脫也齒未槁者根氣尚

有取足少陰于陰股之絡以去其邪齒已槁死不治矣此邪病少陰之氣邪正相搏故為寒熱邪去則愈正脫則死矣骨厥者謂腎藏為病而腎氣厥逆也夫聖人南面而立前曰廣明後曰太衝太衝之地名曰少陰少陰之上名曰太陽是少陰為生陽之本然腎藏亦為生氣之原故曰骨厥亦然蓋以分別骨寒熱者病少陰之氣也○沈亮宸曰以上三節病在三陰之氣故曰取三陽之絡曰取少陰于陰股之絡而不言經穴上章之病在五藏則曰行閒三里崑崙湧泉而不言三陰三陽

骨痺舉節不用而痛汗注煩心取三陽之經補之

骨痺舉節不用而痛汗注煩心病在少陰之氣而入深也故當取太陽之經補之以去其邪夫經脉爲裏浮見于皮部者爲絡上節論三陰之氣而爲寒熱者病在于膚表故取之絡此病氣入深故取之經此篇論三陰三陽之經氣爲病有病在氣而不及于經者有病在氣而轉入于經者有經氣之兼病者蓋陰陽六氣合手足之六經也○沈亮宸曰冬者蓋藏血氣在中內着骨髓通于五藏骨痺冬痺也汗注煩心病通于藏也邪氣者常

闔四府之氣自西入客也。故下文曰冬取經俞。經俞者治骨髓。故取三陽之經。以瀉起陰藏之寒。其云從日以本經之法。施于治道。知其膚存。馬氏退理以先鍼。致使後學咸視為鍼刺而忽之。不知鍼刺之中。有至道存焉。

身有所傷血出多。及中風寒。若有所墮墜。四支懈惰不收。名曰體惰。取其小腹臍下三結交。三結交者。陽明太陰也。臍下三寸關元也。

此言皮膚之血氣有傷。當取之陽明太陰也。夫首言皮膚之寒熱者。病三陰之氣也。此言皮膚之血氣受傷。亦

氣之太陰陽明陰陽血氣之相關也。身有所傷。血出多。傷其血矣。及中風寒。傷其榮衛矣。夫人之形體精氣向而血滿。血氣受傷。故若有所墮墜。四支懈惰不收。名曰體惰。夫充膚熱肉之血氣。生于陽明水穀之精。流溢于中。由衝任而布散于皮膚。故當取小腹臍下之陽明太陰。任脈之關元。以助血氣之生原。三結交者。足太陰陽明與任脈交結于小腹臍下也。○沈亮宸曰。首言三陰之氣。本于裏陰。而外主于皮毛肌骨。下節論三陽之氣。從下而生。而上出于頸項頭面。此言膚表之血氣。亦由

下而上。充于皮膚蓋陰陽血氣皆從下而上也。
厥痹者厥氣上及腹取陰陽之絡視主病也寫陽補陰經
也。頸側之動脈人迎人迎足陽明也在嬰筋之前嬰筋之
後。手陽明也。名曰扶突次脈手少陽也名曰天牖次脈足
太陽也名曰天柱腋下動脈臂太陰也名曰天府
此言陽氣生于陰中由下而上也厥痹者痹閉于下以
致三陽之氣厥逆上及于腹而不能上行于頭項也取
陰陽之絡視主病者視厥痹之在何經也寫陽者寫其
厥逆而使之上也。補陰者陽氣生于陰中也次脈者從

喉旁而次序于項後即本輸篇之所謂一次脈二次脈也蓋三陽之經氣皆循頸項而上充于頭面也腋下動脈手太陰也太陰經主陰陽之氣者也

陽迎頭痛胸滿不得息取之人迎

此下五節承上文而分論厥逆之氣各有所見之證各隨所逆之經以取之陽明頭痛陽明之氣厥逆于腹不得循人迎而上充于頭是以頭痛逆于中焦故胸滿不得息當取之人迎以通其氣

暴瘖氣鞕取扶突與舌本出血鞕硬同

夫金主聲。心主言。手陽明主氣而主金。故陽明氣逆于下。則暴瘖而氣梗矣。取扶突與舌本出血。則氣通而音聲出矣。

暴聾氣蒙。耳目不明。取天牖。

手少陽之脉入耳中。至目銳眥。少陽之之氣厥于下。則上之經脉不通。是以暴聾氣蒙。耳目不明。當取之天牖。

暴攣癎眩。足不任身。取天柱。

足太陽主筋。故氣厥則暴攣而足不任身矣。太陽之脉。起于目內眥之睛明。氣不上通。故癎眩也。當取之天柱。

暴痺內逆肝肺相搏血溢鼻口取天府搏叶[illegible]

痺消痺暴痺暴渴也肝脉貫肺故手太陰之氣逆則肝肺相搏肺主氣而肝主血氣逆于中則血亦留聚而上溢矣肺乃水之生原搏則津液不生而暴痺矣皆當取手太陰之天府以疏其搏逆夫暴疾一時之厥證也此因于氣厥故屬數暴字

此爲大牖五部

牖窓也頭面之穴竅如樓閣之大牖所以通氣者也氣厥于下以致在上之經脉不通而爲耳目不明暴瘖痺

脉諸證蓋言三陽之氣由下而生從上而出故總結曰此爲大牖五部以下復論其經絡焉○沈亮宸曰人迎扶突天牖天柱頭氣之街也腋下動脉胸氣之街也○莫雲從問曰本輸篇論次脉乃手足三陽之六經此節止言手陽明少陽足陽明太陽爲大牖何也曰太陽之氣生于膀胱水中少陽之氣本于命門相火陽明之氣生于中焦胃府在經脉有手足之六經在二氣止論三陰三陽也其手陽明與太陰爲表裏主行周身之氣故合爲五大牖焉

臂陽明有入頄徧齒者名曰大迎下齒齲取之臂惡寒補之不惡寒寫之足太陽有入頄徧齒者名曰角孫上齒齲取之在鼻與頄前方病之時其脈盛盛則寫之虛則補之一曰取之出鼻外頄音仇齲丘禹切

上節論三陽之氣循次而上出于大膚此復論氣從絡脈以相通所謂絡絕則徑通如環無端莫知其紀也蓋氣之出于大膚者從氣街而出于脈外氣之行于脈中者從絡脈而貫于脈中外內環轉之無端故莫知其紀也頞鼻交處爲頄齲齒痛也臂陽明有入頄徧絡于齒

者名曰大迎大迎乃足陽明之經大此手陽明之氣從絡而貫于足陽明之經故下齒痛當取之臂陽明惡寒飲者虛也當補之不惡寒飲者實也當寫之足太陽有入頄徧絡于齒者名曰角孫角孫乃手少陽之經穴此足太陽之氣貫于手少陽之經故上齒痛者當取之鼻與頄前乃太陽之絡脉也按榮血宗氣之所榮行者經脉也足太陽之絡不入于齒中此非經脉亦非支別乃微細之系以通二陽之氣者也故方病之時其脉盛乃氣之太過也太過則寫之不及則補之〇莫雲從曰三

陽之氣分則有三合則為一一陽之氣下通于泉遶地環轉而復通貫于地中故循歷于齒屬口對入齒者水藏之所生口者土之外候也

足陽明有挾鼻入于面者名曰懸顱屬口對入繫目本視有過者取之損有餘益不足反者益足陽明當作手太陽

此總結三陽之六次脉也蓋三陽之氣上出于大牖者循手之陽明少陽足之陽明太陽而經脉之貫通則有手足六脉之相交矣故手太陽有挾鼻入于面者名曰懸顱懸顱乃足少陽之經穴此手太陽之氣從絡脉而

是太陽通于手少陽之有餘手太陽通于足少陽之不足

通于足少陽之經也錫曰對人上繫目本視有過者取之過病也如病在太陽而太陽之絡有餘少陽之經不足則當損太陽之有餘益少陽之不足反是者又當益太陽也沈亮宸曰反者當從有過上看推此二句當知太陽之氣從絡脉而貫于少陽之經少陽之氣從絡脉而通于太陽之經也以上四脉亦然○莫雲從問曰陽明手足相交自然之道也太陽之與少陽相合其義何居曰太少之氣本于先天之水火循兩儀所分之四象是以正月二月主于太少五月六月主于太少太少之

相合也。陽明者兩陽合明。故曰陽明。主于三月四月。此陽明之自相交合也。夫陰陽之道。推變無窮。明乎經常變易之理。始可與言陰陽矣○朱濟公問曰太陽之氣主皮毛。陽明之氣主肌腠。少陽之氣主樞脇。今論三陽之氣。又皆循經而上出于頭面焉。曰此升降出入之道也。陰陽之氣出入于外内。故皮寒熱者取之太陽太陰肌寒熱者取三陽于下。升降于上下。故邪中于面則下陽明。中于項則下太陽。中于頰則下少陽。二陽之氣運行于肌表。故中于陽則溜于經。經氣外内之相通也。此

升降出入之無息者也一息不運則失其機矣

其足太陽有通項入于腦者正屬目本名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交于目銳眥陽氣盛則瞋目陰氣盛則瞑目

此言足太陽之氣貫通于陽蹻陰蹻也其者承上文而言言其足太陽又有通項入于腦者正屬目本名曰眼系在項中兩筋間入腦乃別絡于陰蹻陽蹻而陰陽相交于目銳眥陽蹻之氣入于陰蹻陰蹻之氣出于陽蹻如陽蹻之氣盛則張目陰蹻之氣盛則瞑目此太陽之

氣又從眼系而貫通于陰陽之蹻脉也按脉度篇曰蹻脉者太陰之别起于然谷之後循胸上行屬目内眥合于太陽陽蹻而上行氣并相還則爲濡目此言陰蹻之脉起于足少陰而上通于太陽陽蹻此節論太陽之氣。通于陽蹻陰蹻故曰男子數其陽女子數其陰葢陰蹻之脉通少陰之精水于陽蹻陽蹻之脉通太陽之氣于陰蹻男子以氣爲主故男子數其陽女子以精血爲主故女子數其陰氣爲陽而血爲陰也○莫雲從曰舉足行高曰蹻足少陰太陽乃陰陽血氣之生原陰蹻陽蹻

主通陰陽血氣從下而上交于目目者生命之門也
熱厥取足太陰少陽皆留之寒厥取足陽明少陰于足皆
留之
此論陰陽之氣不和而為寒厥熱厥也蓋在表之陰陽
不和則為肌皮之寒熱發厥之陰陽不和則為寒厥熱
厥矣馬元臺曰少陽當作少陰少陰當作少陽按素問
厥論曰陽氣衰于下則為寒厥陰氣衰于下則為熱厥
蓋以熱厥為足三陽氣勝則所補在陰故當取足太陰
少陰皆留之以使鍼下寒也寒厥為足三陰氣勝則所

痛在陽。故當取足陽明少陽于足者留之以候熱下也○余伯榮曰取之于足者謂陽氣生于下也。

舌縱涎下煩悗。取足少陰。

此言上下之陰陽不和也。少陰之上君火主之而下為水藏。水火之氣上下時交。舌縱涎下煩悗者腎氣不上資于心火也。故當取足少陰以通水陰之氣。

振寒洒洒。鼓頷不得汗出腹脹煩悗取手太陰。

此言表裏之陰陽不和也。內經云陽加于陰謂之汗。膚表為陽。腹內為陰。在內之陰液藉表陽之氣宣發而為

汗。振寒洒洒鼓頷不得汗出腹脹煩悗者表裏之陰陽不和也。故當取手太陰以疏皮毛之氣以行其汗液焉。手太陰主通調水液四布于皮毛者也。莫雲從曰上節論上下此節論表裏乃陰陽之升降出入篇名寒熱者皆陰陽之不調也。

刺虛者刺其去也刺實者刺其來也。

此總論陰陽寒熱之不調因邪正虛實之有礙也虛者正氣之不足實者邪氣之有餘蓄邪氣實則正氣虛矣故刺虛者。刺其氣之方去所謂追而濟之也刺實者刺

其氣之方來所謂迎而奪之也迎之隨之以意和之可使氣調可使病已也

春取絡脈夏取分腠秋取氣口冬取經輸凡此四時各以時爲齊絡脈治皮膚分腠治肌肉氣口治筋脈經輸治骨髓

此以人之形質淺深與四時之氣爲齊也蓋人之血氣應天地之陰陽出入故春取絡脈夏取分腠春夏之氣從內而外也秋取氣口冬取經輸秋冬之氣復從外而內也此人之氣血隨天地四時之氣而外內出入者也

皮膚爲陽
筋骨爲陰

齊者所以一之也凡此四時以應人之陰陽出入故各以時爲齊故取絡脉者以治皮膚取分肉以治肌肉取氣口以治筋脉取經輸以治骨髓此又以四時之法以治皮肉筋骨之淺深蓋天氣有四時之出入而人有陰陽之形層故各以時爲齊也

五藏身有五部伏兎一腓二腓者腨也背三五藏之腧四項五此五部有癰疽者死

夫在外者皮膚爲陽筋骨爲陰癰疽所發在于皮肉筋骨之間此言五藏各有五部而一部之陰陽不和卽留

謂此腧背三陽五藏之寓俞
二卅六行有皮肉筋骨

滯而爲癰矣。伏兎腎之街也。腨者脾之部也。背者脉之
俞也。五藏俞者謂五椎之心俞也。項者肝之俞也。本經
曰。癰疽之發。不從天下。不從地出。積微之所生也。故五
部之有癰疽者。乃五藏蘊積之欝毒。外應于血氣之不
和而爲癰疽。故五部有此者死。按上章論五藏之邪。外
應于皮肉筋骨。此言五藏各有五部。而一部之中。皆有
陰陽血氣之流行。所謂陰中有陽。陽中有陰也。
余伯榮曰。癰疽之發。有因于風寒外襲者。有因于喜怒
不測。食飲不節。榮衛不和。逆于肉理。乃發爲癰。陰陽不

逼而熱相搏乃化為膿然有發于肺臂而死者有發于項背而生者此又以邪毒之重輕正氣之虛實以別其死生然熱及五藏者必死故因于外邪者善治治皮毛其次治肌肉因于內傷者使五藏之鬱氣四散于皮膚非使癰歷于一部所謂始萌可救膿成則死此上工之治未病也

病始手臂者先取手陽明太陰而汗出病始頭首者先取手太陽而汗出病始足脛者先取足陽明而汗出

此分別形身上下各有所主之陰陽也夫身半以上手

太陰陽明皆主之。故病始于臂者。先取手陽明太陰而汗出。太陽之氣。生于膀胱而上出于頭項。故病始于頭首者。先取項太陽而汗出。身半以下。足太陰陽明皆主之。故病始足脛者。先取足陽明而汗出。曰始者。謂病始于下。下者下行極而上。始于上者。上行極而下。曰先者。謂手足之陰陽。且各有所主。然三陰三陽之氣。上下升降。外內出入。又互相交通者也。

臂太陰可汗出。足陽明可汗出。故取陰而汗出甚者。止之于陽。取陽而汗出甚者。止之于陰。

既云飲論
當云府陰
靈之汗熱
也

汗乃陰液生于陽明太陰主氣行于膚表水津四布乃氣化以通調故曰太陰可汗出水穀之津液從腠理發泄汗出溱溱故足陽明可汗出然汗液必出氣之宣發氣得液而後能充身澤毛故取陰而汗出甚者止之于陽取陽而汗出甚者止之于陰蓋陽為陰之固陰為陽之守也○沈亮宸曰此篇論陰陽之否離而為寒熱之證宜從汗解故篇末結汗法數條

凡刺之害中而不去則精泄不中而去則致氣精泄則病甚而恇致氣則生為癰瘍也

泄精者謂陰陽血氣生于精遺傷則并傷其根原矣癱

瘓者。謂陰陽血氣。榮行于皮肉筋骨之間邪氣留客致

正氣不行則生癱瘓矣本篇論陰陽寒熱緣邪正之實

虛故以此節重出于篇末甚以戒夫治病者慎勿再實

太陽主開故爲外眥明主闔故爲內

癲狂第二十二

目眥外決於面者爲銳眥在內近鼻者爲內眥上爲外眥下爲內眥

銳眥內眥者瞻外之眼角也太陰之氣主約束目外角爲銳眥內角爲內眥者乃太陰之氣主乎外內之目眥也太陽爲目上綱陽明爲目下綱上爲外眥下爲內眥者乃太陽陽明之氣主于上下之目眥也手太陰主天足太陰主地太陽爲開陽明爲闔天地之氣晝明夜晦人之兩目晝開夜闔此人應天地之晝夜開闔者也一

息之中有開有闔以應呼吸漏下者也天地開闔之氣不清陰陽出入之氣混淆則神志昏而癲狂作矣是以治癲狂之法獨取手足之太陰太陽陽明焉夫肺主皮毛目之拳毛天氣之所生也肌肉之精為約束地氣之所生也目眥之外內上下又統屬天地陰陽之氣而為開闔者也○王芳候曰癲狂之疾最爲難治得此篇之理可撥邪導竅矣

癲疾始生先不樂頭重痛視舉目赤甚作極已而煩心候之于顏取手太陽陽明太陰血變而止

夫癲狂之疾乃陰陽之氣先厥于下後上逆于巔而爲病故通評虛實篇曰癲疾厥狂久逆之所生也又曰厥成爲巔疾夫少陰者先天之水火太陰者後天之地天天地水火之氣上下平交者也厥則不平而爲病矣水之精爲志火之精爲神先不樂者神志不舒也舉視目赤者心氣上逆也癲甚作極已而心煩者厥逆之氣上乘于太陰陽明後乘于少陰之心主也五色篇曰庭者顏也首面上于闕庭王宮在于下極蓋謂天闕在上王宮在下故候之于顏者候天之氣色也身半以上爲

陽手太陰陽明皆主之故取手太陰陽明以清天氣之混亂取手太陽以清君主之心煩心主血血變則神氣清而癲疾止矣

癲疾始作而引口啼呼喘悸者候之手陽明太陽左强者攻其右右强者攻其左血變而止

此論厥氣上乘致開闔不清而為癲疾也啼悸者太陽之氣混亂也喘呼者陽明之氣不清也太陽主開陽明主闔故當候之手陽明太陽夫天地開闔之氣左旋而右轉故左强者攻其右右强者攻其左○莫雲從曰手

陽氣生于下中陽氣厥逆則寒氣上乘

一太陽者心之表手陽明者肺之表在心爲啼悸在肺爲喘呼因開闔不清而啼悸喘呼者病在表而及于内也

癲疾始作先反僵因而脊痛候之足太陽陽明太陰手太陽血變而止

癲疾始作先反僵者厥氣逆于寒水之太陽也因而脊痛者寒氣乘于地中也脊背也易曰艮其背艮爲山止而不動乃坤土之高阜者故當候之足太陽陽明太陰

按首節論厥氣上乘于天及太陽君火次節論開闔之不清此節論厥氣逆于水土之中蓋天地水火之氣不

清而爲癲疾也夜取手太陽者水火神志相交足太陽之水邪上逆必致心主之神氣昏亂故俟其血變則神氣清矣○洗亮宸曰以上三證曰始生始作厥氣始上逆于太陰太陽陽明之氣而未及乎有形之筋骨也疾在氣者易于清散其病已入深雖司命無奈之何故骨脉之癲疾皆多不治使良醫得蚤從事則疾可已身可治也奈人之所病病疾多而醫之所病病道少

治癲疾者常與之居察其所當取之處病至視其有過者寫之置其血于瓠壺之中至其發時血獨動矣不動灸窮

手太陰主天而主氣而血者陰類性在陽天水主氣而太陽之陽與手太陰少陰相

骨二十壯窮骨者骶骨也

此言治癲疾者當分別天地水火之氣而治之太陽之火日也隨天氣而日遶地一周動而不息者也地水者靜而不動者也當與之居者獨其病情也察其所當取之處視之有過者寫之謂癲疾之在于手足何經而取之也瓠壺葫盧也致其血于壺中發時而血獨動者氣相感召也如厥氣傳于手太陰太陽則血于壺中獨動感天氣太陽之運動也不動者病入于地水之中故當灸骶骨二十壯經云陷下則灸之此疾陷于足太陽太

合而若與日較氣相應而動

[illegible]

陰故當灸足太陽之脈骨二者陰之始十乃陰之終也爲陰而水爲陰也朱永年曰素問長刺節論云初發歲一發不治則月一發名曰癲疾夫歲一發者月一歲而一周天日以應火也月一發者月一月而一周天月以應水也

骨癲疾者顑齒諸腧分肉皆滿而骨居汗出煩悗嘔多沃沫氣下泄不治　顑叶坎面也悗音瞞悶也

齒者骨之餘分肉屬骨是以骨癲疾者顑齒諸分肉皆滿骨居者骨肉不相親也汗者血之液汗出煩悗者蒻

[illegible]中下[illegible]故不

[illegible]三[illegible]陽[illegible]明此三節病有形之筋脉故曰刺大[illegible]脉

在足少陰腎而上及于手少陰心也嘔多沃沫太陰陽明之氣上脫也腎爲生氣之原氣下泄少陰之氣下泄也陰陽上下離脫故爲不治○黄氏從曰病入骨髓雖良醫無所用其力故不列救治之法此下三證病在有形之筋骨故不言太少之陰陽

筋癲疾者身倦攣急大刺項大經之大杼脉嘔多沃沫氣下泄不治

病在筋故身倦攣而脉急大足太陽主筋故當刺膀胱經之大杼嘔多沃沫氣下泄者病有形之藏府而致陰

天陽生于陰癲乃陰經者陽氣既逆于上是故灸太陽以當諸陰之帶脈以挾溜水脈骨為陰血脈為陰

陽之氣虛也

脈癲疾者暴仆四肢之脈皆脹而縱脈滿盡刺之出血不滿灸之挾項太陽灸帶脈于腰相去三寸諸分肉本輸嘔多沃沫氣下泄不治

經脈者所以濡筋骨而利關節脈癲疾故暴仆也十二經脈皆出于手足之井榮是以四肢之脈皆脹而縱脈滿者病在脈故當盡刺之以出其血不滿者病氣下陷也夫心主脈而爲陽中之太陽不滿者陷于足太陽也十二藏府之經俞皆屬于太陽故當灸太陽于項間以

卽言為背脉病發諸分肉者從陽病出寸陽也

啓脇下之疾帶脉起于季脇之章門橫束諸經脉于腰間相去季脇三寸乃太陽經俞之處也諸分肉本俞谿谷之俞穴也蓋使脉內之疾仍從分肉氣分而出

癲疾者疾發如狂者死不治

夫陰盛者病癲陽盛者病狂癲疾者疾發如狂者陰陽之氣並傷故死不治夫陰陽離脱者死陰陽兩傷者亦死莫雲從曰陽病迷故疾發用二者字以分陰陽

狂始生先自悲也喜忘苦怒善恐者得之憂飢治之取手太陰陽明血變而止及取足太陰陽明

腎爲水臟爲承故腎氣之逆氣上乘于下太陰陽明腎主水火精虛則火盛

此以下論狂疾之所生有虛而有實也先自悲者先因于腎虛也經云水之精爲志精不上傳于志而志獨悲故泣出也喜忘善恐者神志皆虛也苦怒者肝氣虛逆也蓋肝木神志皆腎精之所生也此得之憂飢夫憂則傷肺飢則穀精不生肺傷則腎水之生原有病穀精不生則腎精不足矣陰不足則陽盛而爲狂取手太陰陽明者逆氣上乘于手太陰陽明寫出其血而逆氣散矣及取足太陰陽明者補足太陰陽明資穀精以助腎氣也此節首論陰虛以致陽狂即末節之所謂短氣息亟

其生始因本可爲上工

不驕動作氣索補足少陰去血絡也蓋癲狂乃在上之見證厥逆乃在下之始因故篇名癲狂而後列厥逆上工之治未病者治其始萌也夫癲疾多因于陰實狂疾有因于陰虛故越人曰重陰者癲重陽者狂蓋陰虛則陽盛矣夫陰虛陽盛則當寫陽補陰矣然陰消生于陽明而陽氣根于陰中陰陽互相資生之妙用學者細心體會大有裨于治道者也

狂始發少卧不飢自高賢也自辨志也自尊貴也善罵詈日夜不休治之取手陽明太陽太陰舌下少陰視之盛者

皆取之。不盛釋之也。

此心氣之實在也。夫陰氣盛則多臥。陽氣盛則少臥。食氣入胃。精氣歸心。心氣實故不飢。心乃君主之官。虛則自卑下。實則自尊高。陽明實則罵詈不休。心火盛而傳乘于秋金也。肺者心之蓋。火炎上則天氣不清矣。故當取手太陽之府。以寫君火之實。取手陽明太陰以清乘傳之邪。舌下少陰。心之血絡也。此病心之神志而不在血脈。故當視之。如盛者並皆取之。如不盛則釋之而勿取也。蓋病在無形之神志。皆從府以清藏。府爲陽而主

氣也如入于血絡則取本藏之脉絡矣○馬氏曰上節
言始生而此曰始發則病已成而發也
狂言驚善笑好歌樂妄行不休者得之大恐治之取手陽
明太陽太陰○
此腎病上傳于心而原心氣之實狂也得之大恐則傷
腎陰虛陽盛故狂言而發驚也經云心氣實則善笑虛
則善悲實則心志鬱結故好歌樂以伸舒之神志皆病
故妄行不休也取手太陽以清心氣之實取手陽明太
陰以資腎氣之傷

高注說曰。此未發狂氣虛之所生也是狂下文之狂證皆本于少陰用者心主水火者腎。之氣

狂。目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也治之取手太陽太陰陽明足太陰頭兩顑。

此因腎氣少而致心氣虛狂也心腎水火之氣上下相濟腎氣少則心氣亦虛矣心腎氣虛是以目妄見耳妄聞。善呼者虛氣之所發也當取手太陽太陰陽明以清狂妄補足太陰陽明以資穀精蓋水穀入胃津液各走其道腎為水藏受藏五藏之精氣生于精也本經曰胃氣上注于肺其悍氣上衝頭者循咽上走空竅循眼系入絡腦出顑下客主人循牙車合陽明并下人迎此陽

[illegible][illegible]明動[illegible]頭有関矣

明之氣上走空竅出于頭之兩顴不曰足陽明而曰頭兩顴者葢取陽明中上二焦之氣以納化水穀也按此節即下文之少氣身漯漯也言吸吸也恭如見在下之虛即補少陰之陰令發于上而爲狂又當用治狂之法矣

狂者多食善見鬼神善笑而不發于外者得之有所大喜治之取足太陰太陽陽明後取手太陰太陽陽明

此喜傷心志而爲虛狂也心氣虛故欲多食神氣虛故善見鬼神也因得之大喜故善笑不發于外者冷笑而

心氣虛故冷笑心氣

頁刻大笑 哭

無聲也。食氣入胃，濁氣歸心，故當先補足太陰陽明，以養心精，補足太陽之津，以資神氣，後取手太陰太陽陽明以清其氣焉。按因于足少陰者，先取手而後取足，因于手少陰者，先取足而後取手，皆上下氣交之妙用。

狂而新發，未應如此者，先取曲泉左右動脈及甚者見血，有頃已，不已，以法取之，灸骨骶二十壯。

此總結以上之狂疾，如從下而上者，則當先取肝經之曲泉。應者，謂因于下而應于上也。蓋言狂乃心氣虛實之為病，如因于胃氣之實虛，皆從水而木，木而火也。故

茫而漸發。未見悲驚喜怒。妄見妄聞。如此之證者。先取曲泉左右之動脈。盛者見血即已。蓋病從木氣消散。而上不及于心神矣。如不已。用灸法以取之。骶骨乃督脈之所循。督脈與肝脈會于顛項。故灸骨骶。引厥陰之脈氣復從下散也。按脊骨之盡處爲骶骨。乃足太陽與督脈交會之處。曰窮骨。曰骶骨。曰骨骶。蓋亦有所分別也。

風逆。暴四肢腫。身漯漯。唏然時寒。飢則煩。飽則善變。取手太陰表裏。足少陰陽明之經。肉清取滎。骨清取井經也。

經云。厥成爲癲疾。蓋因厥氣上逆。而成巔疾也。夫腎爲

腎水上乘
則少陽之
氣上逆而
臍腰以下
反厥冷而
身痛之候
厥逆
手丁凶
少陰病作
手上厥
亦效

水藏，風行則木演風通者，因感外濕之風，以致少陰之氣上逆也，風濕末疾，故暴腫四肢，漯漯寒濕也，唏然寒競貌，乃風動水寒之氣而見此證也。風傷腎水則心氣亦虛，故飢則煩，風木之邪賊傷中土，故飽則善變也，取手太陰表裏，以清風邪，足少陰陽明之經，以調逆氣，清冷也，肉清者涼出于肌膚，故取滎火以溫肌寒，益土主肌肉，火能助土也，骨清者尚在于水藏，故取井木以寫水邪，余伯榮曰取手太陰表裏者，取汗也，如用麻黃以通毛竅，配杏子以利肺氣，蓋裏氣疏而後表氣通也

厥逆爲病也足暴清胸將若裂腸若將以刀切之煩而不能食脉大小皆濇煖取足少陰清取足陽明清則補之溫則爲之

此足少陰之本氣厥逆而爲病也少陰之大絡起于腎下出于氣街循陰股內廉斜入膕中下出內踝之後入足下以陰之氣逆于內故足暴清也胸將若裂腸若將以刀切之煩而不能食者厥氣從腹而上及于心胸也血脉資始于腎脉來或大或小皆濇者腎氣逆而致經脉之不通也腎爲生氣之原如身體煖者實逆也故當

取足少陰以寫之。清者虛逆也。故當補足陽明以濟藏之精氣。以上二節，一因外感之厥，一因本氣之厥。皆爲癲疾之生始見厥證，而先以治厥之法清之，即所以治未病也。

厥逆腹脹滿，腸鳴，胸滿不得息，取之下胸二脇，欬而動手者，與背腧，以手按之立快者是也。

此言厥逆之氣上乘于太陰陽明，而將成癲疾也。腹脹滿者，乘于足太陰陽明也。腸鳴者，乘于手陽明也。胸滿不得息者，乘于手太陰也。脇下二脇，乃手太陰中府雲

門之動脈處背腧者肺之俞也取之下胸二脇欬而動手者再以手按其背腧而病人立快者是厥逆之氣上乘是成癲疾矣病在氣故按之立快蓋言厥癲疾者在氣而不在經也朱衛公曰肺合天氣故候于手太陰

內閉不得洩刺足少陰太陽與骶上以長鍼

此承上文而言厥逆之氣惟逆于下而不上乘者也逆氣在下故內閉不得洩當刺足少陰太陽與骶上以寫逆氣而通其洩便焉夫足少陰先天之兩儀也手足太陰陽明後天之地天也先後天之氣上下相通者也是

以少陰之脉氣上乘則闕閉不清而成癲疾故當取之太陰陽明如厥氣在下止病下之闕癃其過只在足少陰太陽矣。

氣逆則取其太陰陽明厥陰甚取少陰陽明動者之經也。

此言逆氣上乘而為狂疾者則取其太陰陽明厥陰也。夫狂始生得之憂飢治之取手太陰陽明及取足太陰陽明蓋少陰之氣上逆于太陰陽明而始生狂疾故則取其太陰陽明然又有足少陰之逆氣上乘于心而為狂疾者則取其厥陰也蓋水氣傳于肝木肝木傳于心

火是以狂而淅淅恐懼如若者先取曲泉左右之動脈也甚者逆氣太盛也故當取足少陰之本經以寫之少陰之氣上與陽明相合少陰氣甚則陽明亦甚矣陽明脈盛則躁皆不休故并取陽明動者之經

少氣身漯漯也言吸吸也骨痠體重懈惰不能動補足少陰漯音累

此足少陰之氣少而欲為虛逆也漯漯寒慄貌吸吸升伸也蓋心主言肺主聲藉腎間之動氣而后發腎氣少故言語之氣不接續也腎為生氣之原而主骨腎氣少

故骨瘦體重懈惰不能動當補足少陰以治其始業

短氣息短不屬動作氣索補足少陰去血絡也

此虛氣上乘而將作虛狂也所謂少氣者氣不足于下也短氣者氣上而短故息短而不能連屬若有動作則氣更消索矣當補足少陰之不足而去其上逆之血絡焉上節治其始業故止補其少陰此將欲始作故兼去其血絡按足少陰虛實之厥逆為癲狂之原始故首論癲狂後論厥逆善治者審其上下虛實之因分別調治未有不中乎肯綮者矣

毒氣去者 實病皆治 分且不足 者且有除 [illegible]能也 小[illegible]大什 [illegible]人氣

熱病第二十三

偏枯。身偏不用而痛。言不變。志不亂。病在分腠之間。巨鍼取之。益其不足。損其有餘。乃可復也。

此篇論外感風寒之熱。內有五藏之熱。外內陰陽邪正之爲病。而先論其外因焉。經曰。虛邪偏客于身半。其入深。內居榮衛。榮衛稍衰。故真氣去。邪氣獨留。故爲偏枯。是風寒之邪。偏中于形身。則身偏不用而痛。夫心主言。腎藏志。言不變。志不亂。此病在于分腠之間。而不傷于內也。以巨鍼取之。益其正氣之不足。損其邪氣之有餘。

不出關節大氣風氣也

傷寒有熱言中風亦寧其緊實

而偏傷之正氣乃可復也。按素問熱論、論熱病者皆傷寒之類。本經論熱病首言偏枯。次言痱之為病而不曰中風。蓋風寒之邪。皆能為熱也。此篇與刺熱論大義相同。故刺熱論中。亦用五十九刺之法。

痱之為病也。身無痛者。四肢不收。智亂不甚。其言微知可治。甚則不能言。不可治也。病先起于陽。後入于陰者。先取其陽。後取其陰。浮而取之。痱音肥

痱者。風熱之為病也。身無痛者。邪入于裏也。風木之邪賊傷中土。脾藏智而外屬四肢。四肢不收。智亂不甚者。

[illegible]論曰
[illegible]治藏不
[illegible]爲氣也

邪雖內入尚在于表裏之間正真之氣未傷也其言微者此傷于氣故知可治甚則不能言者邪入于藏不可治也夫外為陽內為陰病先起于分腠之間而後入于裏陰者先取其陽後取其陰浮而取之者使外受之邪仍從表出也○沈亮宸曰風之為病也善行而數變上節論偏客于形身此論在于表裏之間入內而于藏則死浮而取之外出則愈二節之中有左右外內出入邪正虛實死生之別

熱病三日而氣口靜人迎躁者取之諸陽五十九刺以寫

其熱而出其汗實其陰以補其不足者身熱甚陰陽皆靜者勿刺也其可刺者急取之不汗出則泄所謂勿刺者有死徵也

沈亮宸曰熱病三日三陽爲盡三陰當受邪邪氣已靜而人迎躁者此邪尚在陽而未傳于陰也故當取諸陽爲五十九刺以寫其熱而出其汗實其陰以補其不足勿使邪氣之入陰也如身熱甚而陰陽之脉皆靜者此邪熱甚而陰陽之正氣皆虛有死徵而勿刺也其可刺者急取之如邪在陽分卽出其汗在陰分卽從下泄此

邪雖甚而正氣未脫故當急寫其邪○宗旨曰大熱病者皆傷寒之類也六經相傳七日來復在三陰之氣分而不涉于經故候在人迎氣口不汗則泄從素問之所謂未滿三日者可汗而巳其滿三日者可下而巳○尚御公曰內經言其常仲景言其變張隱菴曰熱病三日氣口靜而人迎躁者即常中之變也

熱病七日八日脈口動喘而短者急刺之汗且自出淺刺手大指間

此熱病七日八日而邪仍在表陽者急從汗解也表陽

王評曰喘易喘者如界也

之邪七日來復八日不解將作再經而有傳陰之害矣如脈口動喘而短者邪尚在于膚表急取手太陰之少商使之汗則邪自共汗而出矣按素問有喘脈喘而短者謂脈之喘動于寸口而不及于尺故知其可汗解也

○余伯榮曰此即傷寒論之太陽病脈浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表證仍在麻黃湯主之夫麻黃湯即取手大指汗出之劑也仲祖傷寒立論緣本于靈素諸經學者引伸觸類頭頭是道何必穿鑿

熱病七日八日脈微小病者溲血口中乾一日半而死脈

代者一日死

此外熱不解內傳少陰而爲死證也六經傳遍七日來復八日不解又作再經矣微細少陰之脈也少陰之上君火主之病者實血病是少陰之本藏也口中乾病手少陰之君火也一日半死者死于一二日之間陰陽木火之氣終也夫脈始于腎而主于心脈代者已絕于下故一日而死○沈亮宸曰陽者爲諸陽主氣故傷寒熱病本于太陽太陽與少陰爲表裏故傷寒論曰傷寒一日太陽受之脈若靜者爲不傳頗欲吐若躁煩脈數

急者爲傳也此太陽之邪傳于少陰少陰標陰而本熱故陽煩而陰躁也本經之再經七八日即傷寒論之初經一二日也少陰從本從標故傷寒論有急下急温之證本經之嘔血口中乾一日半死者標本皆病也

熱病已得汗出而脉尚躁喘且復熱勿刺膚喘甚者死

熱病已得汗而脉尚躁者陽熱甚而不從汗解也喘而且復熱者邪入于裏故勿刺膚喘甚者邪盛在裏而陰氣受傷故死

熱病七日八日脉不躁躁不散數後三日中有汗三日不

爰言要也。本經云其有躁不死乎

汗四日死未曾汗者勿腠刺之數叶[illegible]

熱病七八日脈不躁者邪已解也脈即躁而不散數此邪熱雖未去而正氣不傷後三日乃再經之十一日此復傳于裏陰必得陰液之汗而解故未曾汗者勿腠刺之當取汗于陰也如三日不汗乃陽熱盛而陰氣已絕故至四日而死上節論熱病在外雖得汗而不解邪復傳于裏陰此論邪入于陰如有汗而不死謂陽可入陰而陰亦可出于陽也以上論外因風寒之熱病有表裏陰陽邪正虛實之死生○莫雲從曰此篇先論風痱而

後論熱病傷寒論先言中風而後論傷寒

○熱病先膚痛窒鼻充面取之皮以第一鍼五十九苛軫鼻索皮于肺不得索之火火者心也

此以下論內因之熱病在五藏當取諸外合之皮脈肉筋骨如不得解當以五行勝制之法治之熱病先膚痛鼻窒者熱在肺而病氣先應于皮膚鼻竅也故當以第一之鑱鍼取之皮用五十九刺之法以寫五藏之熱若皮苛鼻軫當索皮于內合之肺再不得解索之于火火者心也當取心藏之氣以勝制其金蓋五藏內合五

行之氣外合皮肉筋骨之形。病氣先在于外合之形故先取之形次索之藏氣再以五行勝制之法治之蓋先標而後本也前章論外因之熱病在六氣此論內因之熱病在五行○莫雲從曰上章與素問之熱論此與評熱論大同小異

熱病先身濇倚而熱煩悗乾唇口嗌取之脈以第一鍼五十九膚脹口乾寒汗出索脈于心不得索之水水者腎也

此熱在心主之包絡而病見于脈也經脈者所以行血氣而榮陰陽病在血脈故先身濇倚而熱煩悗者相火

盛而心不安也唇口嗌乾者火炎上也當取之脉以第一鍼爲五十九刺之法以寫其熱若膚脹者脉盛而脹于皮膚也仍口乾而寒汗出者熱在內而蒸發其陰液也當索脉于心索脉于心者刺脉而久留之以候心氣之至逆如不得解當索之水水者腎也取腎氣以勝制其火也按此節當以第三鍼取脉用第一鍼者以絡脉之在皮膚故曰膚脹盛在皮膚間而取諸絡皮膚絡脉之相通也

熱病嗌乾多飲善驚卧不能起取之膚肉以第六鍼五十

九目皆青索肉于脾不得索之木木者肝也
喉主天氣嗌主地氣嗌乾多飲者脾熱上行也脾熱盛則及于胃故善驚脾主肌肉四支故臥不能起當取之膚肉以第六鍼爲五十九刺之法以寫其熱脾主約束若目皆青者脾病未去也當索肉于脾不得索之木木者肝也取肝木之氣以勝制其土肉此當以第四鍼取膚

熱病面青腦痛手足躁取之筋間以第四鍼于四逆筋躄目浸索筋于肝不得索之金金者肺也
色主春面青者肝木之病色見于面也肝脉上額循巔

下項中故厲痛所主筋諸筋皆起于四肢之指井並經而循于形身故手足爲之躁擾當取之筋間以第四鍼刺手足之四逆所關竅于目筋之精爲黑眼若筋覺而目淺濇當索筋于肝不得索之金金者肺也取肺金之氣以勝制其肝木

熱病數驚瘈瘲而狂取之脈以第四鍼急寫有餘者癲疾毛髮去索血于心不得索之水水者腎也 數叶朔

心病熱故數驚本經曰心脈急甚爲瘈瘲心氣實則狂也當取之脈以第四鍼急寫其血絡之有餘者癲疾脈

瘈疾也。髮者血之餘。若癲疾而毛髮焦。當索脈于心。不得。索之水。水者腎也。取腎水之氣。以勝制其心火。

熱病。身重骨痛。耳聾而好瞑。取之骨。以第四鍼五十九刺。骨病不食。齧齒耳青。索骨于腎。不得。索之土。土者脾也。

腎為生氣之原。熱傷氣。故身重。腎主骨。故骨痛也。腎開竅于耳。腎氣逆故耳聾。病在少陰。故欲寐也。當取之骨。以第四鍼為五十九刺之法。以刺骨。若病而不欲食者。骨氣實也。經曰。腎是動病。飢不欲食。齧齒者。熱盛而咬牙也。齒者骨之餘。耳者腎之竅。若齧齒耳青。當索骨于

外內交爭
評刺熱論

五氣真至
論同病不
以次入者
即此章之
義

胃。不得稟之土。土者脾也。取脾土之氣。以勝制其水邪。

夫五藏者形藏也。五行者五藏之氣也。病氣出于外合之皮肉筋骨。故先治其俞。不得。故復內索于五藏五行之氣焉。莫實從日。若亟感其外邪。則爲外內交爭之證。

○熱病。不知所痛。耳聾不能自收。口乾。陽熱甚。陰頗有寒者。熱在髓。死不可治。

本篇首章論外因之熱。上章論內因之熱。此以下復論外內之熱。合并而交爭者也。凡病皆生于風雨寒暑。陰陽喜怒。飲食居處。故有因外邪而病熱者。有因內傷而

病熱者。有因于外而不因于內者。有因于內而不因于外者。有外內之兼病者。此章與素問刺熱論合參。大義自明矣。熱病不知所痛者。外因之熱入于內也。耳聾不能自收。口乾者。腎藏之熱乘于上也。陽熱甚而陰頗有寒者。在內之熱交爭于外也。熱在髓者。外因之熱交爭于內也。凡病出于外者生。深入于內者死。

熱病頭痛。顳顬目瘈。脈痛善衄。厥熱病也。取之以第三鍼。視有餘不足。寒熱痔。

此外因之熱與肝熱交爭也。肝脈上顛頂。熱病頭痛者。

表邪之熱。交于肝脉也。顴頰日瘁者。口目振戰之貌。此肝藏之熱逆于上也。脉痛善動者。表邪之熱迫于經也。此厥陰肝經之熱。與外熱交逆而爲病也。當以第三鍼取脉。觀其外內之有餘不足而治之。經云風客淫氣。精乃亡。邪傷肝也。因而飽食。筋脉横解。腸澼爲痔。如外感風淫之熱。內因飽食而熱。外內不解。則往來寒熱而爲痔矣。按外內交爭之熱。皆在氣而不涉于經。此節論熱入于經。故曰厥熱。謂外內之熱。厥逆于厥陰之經而爲病也。蓋有熱在氣而皆出入于氣分者。有病在氣而轉

入于經者經氣外內之相通也莫雲從曰在經氣外內之間故爲寒熱在筋脉故爲痔筋在脉外之氣分

熱病體重腸中熱取之以第四鍼于其腧及下諸指間索氣于胃胳得氣也 胳當作絡

此外因之熱與脾熱交爭也熱病體重者脾熱出于外也熱病腸中熱者外熱入于內也取之于第四鍼于其腧腧主土也及下諸指間乃足太陰之隱白陽明之厲兌也大腸小腸屬胃索氣于胃絡得于太陽陽明之氣則腸中之外邪隨氣而出矣

熱病挾臍急痛胸脇滿取之湧泉與陰陵泉取以第四鍼鍼嗌裏

此外淫之熱與心熱所交也內經云環臍而痛者病名伏梁此風根也熱病挾臍急痛者外淫之風邪客于心下而爲伏梁也胸脇滿者內因之心熱逆于內也取足少陰之湧泉案亦氣以濟心火。取足太陰之陰陵泉補中土以散心腹之伏梁。嗌裏舌下也取第四鋒鍼鍼嗌裏以寫外內心下之熱邪。

熱病而汗且出。及脉順可汗者取之魚際太淵大都太白。

為之則熱去補之則汗出汗出太甚取內踝上橫脈以止之

其外內之熱與肺熱相交可俱從汗解也熱病而汗且出及脈順者外內之熱皆在于肯表也故取手太陰之魚際太淵。補足太陰之大都隱白瀉脾經則熱去。補脾土則津液生而汗出矣內踝上橫脈即足太陰之三陰交蓋汗隨氣而宣發于外。取氣下行則汗止矣夫外內之熱入深者死不可治。外出者易散而愈余附玉函日非謂一病。百病皆然在外者可治入裏者死。然因于

內者從內而外外因于外者從外而內是以上工治皮毛其次治肌肉其次治經脉其次治六府其次治五藏治五藏者半死半生

熱病已得汗而脉尚躁盛此陰脉之極也死其得汗而脉靜者生熱病者脉尚躁而不得汗者此陽脉之極也死脉盛躁得汗靜者生

此總結上文而言外內之熱皆宜從汗而外解也夫外爲陽內爲陰熱病已得汗而脉尚躁盛者此內因之熱外雖汗出而裏熱不解此內熱之極也死其得汗而脉

靜者熱已衰而脉平和故生。熱病者脉尚躁病外因之熱而及于經也不得汗者不得從乎外解此外熱之邪也故死脉盛躁得汗而脉靜者外淫之邪從表汗而散故生。

熱病不可刺者有九一日汗不出大顴發赤噦者死二日泄而腹滿甚者死三日目不明熱不已者死四日老人嬰兒熱而腹滿者死五日汗不出嘔下血者死六日舌本爛熱不已者死七日欬而衄汗不出出不至足者死八日髓熱者死九日熱而痙者死腰折瘈瘲齒噤齘也凡此九者

內熱甚則目不明

不可刺也。

一日汗不出者。外深之熱。不得從汗解也。刺熱論曰。肝熱病者。左頰先赤。心熱病者。顏先赤。脾熱病者鼻先赤。肺熱病者右頰先赤。腎熱病頤先赤。大顴赤者。滿顴而皆赤。此五藏之熱甚也。噦呃逆也。噦者外內之熱交爭于中而致胃氣絕也。二日泄而腹滿甚者。正氣陰液下泄。而外熱之邪陷于內也。三日目不明熱不已者。內熱甚而外內不清也。四日老人嬰兒熱而腹滿者死。夫老人者外內之血氣已衰。嬰兒者長養之陰陽未足。腹滿

者熱逆于中不得從外內散也五日汗不出擇下腧者
亦熱不解而入于陰之經也六日舌本爛熱不已者內
熱盛而逆于上之脈也七日欬而衄汗不出者欬者內
熱上逆于肺也衄者其熱外逆于經也夫肺主皮毛而
朝百脈外內之熱咸從肺氣以汗解汗不出者氣絕于
上也出不至足者氣絕于下也八日髓熱者熱在髓死
不可治也九日熱而痙者太陽之氣終也太陽氣終則
腎氣亦絕是以腰折瘈瘲齒噤齘也太陽少陰陰陽生
氣之根原也夫刺者所以致氣而拔邪也凡此九者邪

熱甚而正氣已絕刺之無益也。

所謂五十九刺者兩手外內側各三凡十二痏。五指間各一。凡八痏足亦如是。頭入髮一寸旁三分各三凡六痏。更入髮三寸邊五。凡十痏。耳前後口下者各一。項中一。凡六痏。巔上一。顖會一。髮際一。廉泉一。風池二。天柱二。痏叶賄針瘢也

此申明上文之五十九穴也。兩手內側者肺之少商。心之少衝。心包絡之中衝。左右各三計六痏。外側者手陽明之商陽。手太陽之少澤。手少陽之關衝。左右各三計六痏。兩手外內各三共十二痏。五指間各一。凡八痏。足

亦如是者手足第三節縫間共十六痏也頭入髮一寸旁三分各三者乃足太陽膀胱經之五處承光通天兩旁各三凡六痏更入髮三寸邊五者乃足少陽膽經之臨泣目窻正營承靈腦空五穴左右凡十痏曰入髮旁三分曰更入髮三寸邊者謂太陽經去中行之督脈共三寸而兩分也少陽經去督脈兩邊各三寸也耳前後各一者手少陽三焦經之禾髎在耳前足少陽膽經之浮白在耳後口下一者任脈之承漿項中一者督脈之大椎耳前後左右之四脈合任督共六痏也巔上一者

督脈之百會、顖會一者、督脈之上星、髮際一者、前髮際乃督脈之神庭、後髮際乃督脈之風府、廉泉、任脈穴、在頷下結喉上四寸、風池、足少陽膽經穴、在耳後兩旁髮際陷中、天柱、足太陽膀胱經穴、在項後兩旁髮際大筋外陷中、凡此五十九穴、各分別表裏陰陽五藏十二經之熱病而取之、

○氣滿胸中喘息、取足太陰大指之端、去爪甲如韭葉、寒則留之、熱則疾之、氣下乃止、

本篇首論外淫之熱、次論內因之熱、次論外內交爭熱

皆在氣分而不涉于經此復論內因之病入于三陰之經外因之病入于三陽之經故取手足之指井及血絡焉太陰居中土厥逆從上下散足太陰脾脉上膈注心中氣滿胸中喘息者經氣逆于上也故取足太陰大指之隱白使逆氣下行則快然如衰矣

心疝暴痛取足太陰厥陰盡刺去其血絡

疝乃少腹陰囊之疾心疝者病在下而及于上故曰病心疝者少腹當有形也足太陰之脉從腹而上注心中足厥陰之脉絡陰器抵小腹上貫膈注于肺此病屬太

陰厥陰之經而上爲心痛故取足太陰厥陰于下去其血絡則心痛止矣

喉痺舌卷口中乾煩心心痛臂內廉痛不可及頭取手小指次指爪甲下去端如韭葉

心包絡之脈起于胸中出屬心包絡上通于心下絡三焦故是主脈所生病者煩心心痛相火上炎則喉痺舌卷口中乾也取小指次指之井穴乃手少陽經之關衝穴瀉其相火則諸病自平矣

口中赤痛從內背始取之陰蹻

此論外淫之邪入于三陽之經而證見于上中下也目中赤痛從內眥始病足太陽之經而在上也太陽之脈起于目內眥與陰蹻陽蹻會于睛明故當取之陰蹻以清陽熱

風痓身反折先取足太陽及膕中及血絡出血中有寒取三里

此風邪入于太陽之經而證見于中也夫陽病者不能俯陰病者不能仰太陽之經脈循于背風入于中則筋脉強急而身反折矣先取足太陽之委中出其血絡中

有寒者取足陽明之三里以補之。蓋經脈血氣陽明水穀之所生也

癃取之陰蹻及三毛上及血絡出血

此病足太陽之經而在下也三焦下俞出于委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癃故亦取之陰蹻蓋陰蹻與陽蹻相交于太陽之睛明陽入于陰陰出于陽陽蹻乃足太陽之別脈其陰蹻則太陽之經脈從蹻脈而出矣三毛足厥陰之大敦所生病者為閉癃故及三毛之經上有血絡者以出其血夫太陽之氣上于膚

表邪之中人始于皮毛是以皮毛之邪而轉入于太陽之經也○按前章論外內之邪○在于表陽之氣分是以七日來復○入而內經如與五藏之氣交爭則爲外內出入此復論外內之邪入于經外者入陽內者入陰各不相干涉矣○高士宗曰○四時篇論小腹痛腫不得小便邪在三焦約取之太陽大絡視其絡脉與厥陰小絡結而血者此癃在太陽三焦○亦兼取厥陰之絡蓋厥陰之氣○生于膀胱水中○母能令子實○實則瀉其子也○按本經以鍼合理數○以人配天地陰陽○乃修身養性○治國治民

之大本其于救民之疾苦分表裏陰陽邪正虛實陰陽血氣經絡藏府五行六氣生尅補寫各有其法學者以鍼刺之理引而伸之施于藥石妙用無窮惜乎皇甫士安次爲甲乙而馬氏隨文順釋惟曰此病在某經而有刺之之法此病係某經而有刺之之法反將正理蒙昧使天下後世竟忽聖經久矣悲夫

男子如蠱女子如阻身體腰脊如解不欲飲食先取湧泉見血視跗上盛者盡見血也（蠱當作阻）

通篇論外因內因之病此復結外內之正氣皆發外內

之病皆傷人之陰陽血氣而陰陽血氣本乎先天之精氣生于後天之穀精從內而外者也先天之精腎藏之所主也水穀之精胃府之所生也臍下丹田爲氣海胞中爲血海男子以氣爲主女子以血爲主故曰男子如蠱女子如阻形形容其血氣之留滯于內也身體腰脊如解形形容血氣之病于外也身體脾胃之所主也腰脊腎之府也不欲飲食胃氣逆也此外內之邪而傷其外內之正氣也故當先取腎藏之湧泉再取胃府之夾谿于跗上盡見其血者通其經而使血氣之外行也蓋言于

最病雖不越外內二門而外內之病總傷人之陰陽血
氣知其生始出入之本原能使血氣和調陰陽固密非
惟苛疾不生更可延年不老聖人之教化大矣女子加
阻者如月經之阻隔也男子無月事之留阻致引如癥
瘕二加字不過形容外內血氣之爲病在男女二字亦
當輕看恭讀聖經勿以文辭害義庶爲得之莫甚從同
此與寒熱篇膀下論元二經交之大義相同

厥論第二十四

厥頭痛面若腫起而煩心取之足陽明太陰。

此章論經氣五藏厥逆爲病因以名篇夫三陰三陽。天之六氣也木火土金水火地之五行也在天呈象在地成形地之五行化生五藏天之六氣配合六經是以五藏相通移皆有次六氣旋轉上下循環若不以次相傳則厥逆而爲病矣再按在天丹黅蒼素玄之氣經于五方之分化生地之五行地之五行上呈三陰三陽之六氣此天地陰陽五運六氣互相生成者也而人亦應之。

故曰東方生風。風生木。木生酸。酸生肝。南方生熱。熱生火。火生苦、苦生心、此五藏之形氣。生于地之五行。而本于天之六氣。十二經脉外合六氣。而本于藏府之所生。藏府經氣之相合也。素經中凡曰太陽少陽陽明。太陰少陰厥陰、此論在六氣。或有及于六經。若曰肝心脾肺腎、此論在藏府經脉、而或涉于六氣。此陰陽離合之道也。夫陰陽出入。與若往來。皆從地而出。自足而上。是以賢人上配天以養頭。下象地以養足。中傍人事以養五藏。苟失其養。則氣厥而爲頭痛。藏敗而爲心痛矣。陽

明之氣上出于面厥氣上逆于頭故爲頭痛取足陽明是動則病心欲動故起而心煩此陽明之氣上逆于頭而爲厥頭痛也故當取之足陽明陽明從中見太陰之化故兼取之太陰此厥逆在氣而不及于經也

厥頭痛頭脈痛心悲善泣視頭動脈反盛者刺盡去血後調足厥陰

此論厥陰之氣厥逆于上轉入于經而爲厥頭痛也夫三陰三陽之氣皆從下而上有厥在氣而不及于經者有厥在氣而轉入于經脈者經氣外內相通可離而可

合也是以首節止論氣厥。此以下論氣厥而上及于經脈焉。逆在脈故頭脈痛厥陰爲闔闔折則氣絕而喜悲逆在氣故心悲善泣視頭動脈反盛者刺之盡去其血以寫脈厥。後調足厥陰以通其氣逆焉。

厥頭痛貞貞頭重而痛寫頭上五行行五先取手少陰後取足少陰

此少陰之氣厥逆于上轉及于太陽之經脈而爲厥頭痛也貞貞固而不移也頭上五行取足太陽經之五處。承光通天絡郤玉枕少陰太陽主水火陰陽之氣上下

標本相合是以先取太陽次取手少陰後取足少陰也

○沈氏曰陰陽六氣止合六經從足而手故先取手而後取足尚氏曰少陰之上君火主之故先取手而後取足張開之曰沈論六氣合六經而有手足之上下尚論六氣有標本之上下二說俱宜通曉

厥頭痛意善忘按之不得取頭面左右動脉後取足太陰

此太陰之氣厥逆于上及于頭面之脉而爲厥頭痛也經云氣并于上亂而喜忘脾藏意太陰之氣厥逆則脾藏之神志昏迷故意喜忘也頭主天氣脾主地氣按之

不得者地氣上乘于天入于頭之內也先取頭面左右之動脈以寫其逆氣後取足太陰以調之莫雲從曰頭面左右之動脈足陽明之脈也

厥頭痛項先痛腰脊為應先取天柱後取足太陽

此太陽之氣上逆于頭而為厥頭痛也夫陰陽六氣皆循經而上太陽之脈從頭項而下循于腰脊太陽之厥頭痛項先痛而腰脊為應此逆在氣而應于經也故先取項上之天柱以寫其逆後取足太陽以調之

厥頭痛頭痛甚耳前後脈涌有熱寫出其血後取足少陽

此少陽之氣厥入于頭項之經脉而爲厥頭痛也少陽之上相火主之火氣上逆故頭痛甚而耳前後脉湧有熱先瀉出其血而後取其氣焉以上論三陰三陽之氣厥而爲頭痛不因于外邪也

真頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒至節死不治

真頭痛者非六氣之厥逆乃客邪犯腦故頭痛甚腦盡痛頭爲諸陽之首腦爲精水之海手足寒至節此真氣爲邪所傷故死不治

頭痛不可取于腧者有所擊墮惡血在于內若肉傷痛未

前論內因後論外因此節論不內外因

已可則刺不可遠取也

此擊墮傷頭而爲頭痛者不可取之俞也夫有所擊墮惡血在于內若肉傷痛未已可則在此痛處而刺之不可遠取之俞也蓋言痛在頭而取之下者乃在下之氣厥逆于上經氣上下交通若有所傷而痛者非經氣之謂也

此下論頭疾六陽經上循于頭者以明經氣痛

頭痛不可刺者大痺爲惡日作者可令少愈不可已

此言大痺而爲頭痛者亦不可刺其俞也大痺者風寒客于筋骨而爲痺也日作者當取之筋骨可令少愈如

於少者反肩公陽筋痛爲分羆在脈者㐬日風痛者處右是日解

不止不可已而后取之此言風寒之邪深入于筋骨致

不可取之俞而亦不能即愈也

頭半寒痛先取手少陽陽明後取足少陽陽明

此寒邪客于經脉而爲偏頭痛也寒傷榮故爲寒痛手

足三陽之脉上循于頭左者絡右右者絡左傷于左則

左痛傷于右則右痛非若厥氣上逆而遍應于頭也手

足少陽陽明之脉皆分絡于頭之左右先取手而後取

足者手經之脉上于頭而交于足經也不取太陽者太

陽之在中也按靈素二經凡論六氣後列經證一條論

六經。後列氣證一則。此先聖之婆心。欲後學之體認。○

洗亮宸曰。千般疾難。不越三因。厥頭痛者。內因之氣厥也。真頭痛者。濁邪犯腦也。大痺者。風寒逆于脈外也。頭卒痛者。寒邪客于脈中也。此不內之疾也。有所擊墮者。不內外因也。以此詳之。病由鬱熱。若人能慎養。內使血氣和調。陰陽順序。外使元真通暢。腠理固密。不令濁邪干忤。更能保身忍性。無有擊墮之虞。可永保其天年。而無天枉之患矣。

○厥心痛。與背相控。善瘈。如從後觸其心。傴僂者。腎心痛

[illegible]

也、先取京骨崑崙。發鍼不已、取然谷。

此論五藏之經氣厥逆而爲厥心痛也。藏真通于心。心藏血脈之氣也。是以五藏之氣厥逆。皆從脈而上乘于心。背爲陽。心爲陽中之太陽。故與背相控而痛。心與背相應也。心脈急甚爲瘈瘲。如從後觸其心者。腎附于脊。腎氣從背而上注于心也。心痛故傴僂而不能仰。此腎藏之氣逆于心下而爲痛也。先取膀胱經之京骨崑崙。從府陽而寫其陰藏之逆氣。如發鍼不已。再取腎經之然谷。此藏氣厥逆。從經脈相乘。與六氣無涉。故不日太

陽生曰命
經法相
寒冒為上
通于心
尤挹腎藏
胃
鍼曰。
刺不從
從太也
見之十
取七二
八

陽少陰而曰崑崙谿谷。

厥心痛腹脹胸滿。心尤痛甚。胃心痛也。取之大都太白。

胃氣上逆故腹脹胸滿。胃氣上通于心。故心痛尤甚。脾與胃以膜相連。而為胃之轉輸。故取脾經之大都太白。以輸胃之逆氣。尚御公曰。上節從府寫藏。此復從藏寫府。皆雌雄相合。經氣交通之妙用。夫五藏之血氣。皆從胃府而生。故經中凡論五藏。多兼論其胃焉。

厥心痛。痛如以錐鍼刺其心。心痛甚者。脾心痛也。取之然谷太谿。

不附日緊谿名太谿取少陰之大鍾本氣上行則土氣實矣

與脉上膈注心中故痛如以錐刺其心然谷當作然谷。太谿當作天谿蓋上古之文不無魯魚之悞

厥心痛色蒼蒼如死狀終日不得太息肝心痛也取之行間太衝。

肝主色而爲春生之氣肝氣厥逆故色蒼蒼如死非肝病則膽氣亦逆故終日不得太息此肝氣逆乘于心而爲肝心痛也。取本經之行間太衝以涞逆氣

厥心痛臥若徒居心痛間動作痛益甚色不變肺心痛也。取之魚際太淵

瑞生曰朔白氣而主氣心合脈者營病故出下氣分也經脈循脈外而外明門脈作合其者實傳其經也

夫脈主周身之氣。脈若徒然居于此者。氣逆于內而不運用于形身也。動作則逆氣內動。故痛或少間而動則益甚也。夫心之合脈也。其營色也。脈者心之榮。此從上而逆于下。故心氣不上出于面而色不變也。取脈經之魚際太淵。以寫其逆

眞心痛。手足青至節。心痛甚。旦發夕死。夕發旦死

夫四藏厥逆而爲心痛者。從經脈而薄于心之分也。心爲君主之官。神明出焉。故心不受邪。若傷其藏眞而爲眞心痛者。不竟日而死矣。蓋心乃太陽之火。應一日而

逆地一周。心氣傷。故不終日而死。夫寒熱天之氣也。青赤五行之色也。故眞頭痛者。寒至節。眞心痛者。青至節。

心痛不可刺者。中有盛聚。不可取于腧。

此言心痛之因于氣者。不可取之腧也。盛聚者。五藏之逆氣太盛。聚于中而爲心痛。非循脈之上乘也。此節論五藏之經脈厥逆而未結。氣隘一條。以證明經氣之各有別也。故止曰不可取于腧。而不言其治法。

腸中有蟲瘕及蛟蛕。皆不可取以小鍼。心腸痛憹作痛。腫聚往來上下行。痛有休止。腹熱喜渴涎出者。是蛟蛕也。以

手聚按而堅持之。無令得移。以大鍼刺之。久持之。蟲不動乃出鍼也。併腹憹痛。形中上者。併音烹中平聲

此言蟲瘕蛟蛕而亦能為心痛也。蟲瘕者。癥瘕而成形也。蛟蛕者。蚘蟲也。蛟蛕生于腸胃之中。蛟蛕而為心痛者。六府之氣。亦上通于心也。蟲瘕積于腸胃之外。蟲瘕而為心痛者。心主神明。正大端居于上。即宮城郛郭之間。亦不容其邪也。皆不取以小鍼者。謂不涉于經絡皮膚也。憹者。懊憹不安也。腫聚者。蟲聚而壅于胸腹之間。上行則痛。歸下則安。故痛有休止也。蟲瘕蛟蛕皆感濕

熱以生聚故腹熱蟲欲飲故喜渴蟲動則廉泉開故涎下也見此諸證是蛟蛕也以手聚按而堅持之無令得移以大鍼刺之久持之蟲不動則蟲已死而乃出鍼也若腹憹滿而心中懊憹作痛者乃瘕聚之形類從中而上者也○沈亮宸曰此與上節之擊墮下節之耳聾皆不涉于經氣者也○

○耳聾無聞取耳中耳鳴取耳前動脈耳痛不可刺者耳中有膿若有乾耵聹耳無聞也耳聾取手小指次指爪甲上與肉交者先取手後取足耳鳴取手中指爪甲上左取

右。右取左。先取手。後取足。

此言經氣之厥逆從經而氣從足而手自下而上也。故逆在上之經絡而爲耳聾耳鳴者。卽從耳間之絡脉以取之。若氣之上逆而爲耳聾耳鳴者。當取手足之指井。先取手而後取足。蓋六氣止合六經。其逆盛而歸者在手。故陰陽二氣厥逆而爲耳聾耳鳴者。從足而手。手而頭也。若有膿而痛者。有乾耵聹而耳聾無聞者。此又與經氣無涉。故不可刺耳間之絡脉及手足之指井也。按小指次指者。乃手少陽之關衝。手中指者。乃手厥陰之

部生日頭痛者因氣厥而及于經此因經厥而及手氣

中衝後取足者。乃足厥陰之大敦手足三陰之脉皆不上循于頭。亦非左絡右而右絡左、此因氣之上逆而爲耳聾耳鳴也、蓋耳者腎之竅厥陰主春少陽乃初生之氣。皆生于腎藏之水中。所生氣之厥逆則母藏之外竅不通是以取手足之指。乃經氣之所出也。夫首論厥頭痛者因氣厥而及于經。次論厥心痛者因藏厥以及于脉。乃藏府經氣之相通也。此復論厥在經絡者。即取之絡。厥在氣分者。即取手足之指。非以疎其氣。此經氣離合之道也。陰陽出入寒暑往來。皆從地而出自足而

上。是以先取陽而後取陰。氣從陰而陽也。先取手而後取足。氣從足而手也。○沈亮宸曰。此章論五行六氣藏府陰陽。各有分別

足髀不可舉。側而取之。在樞合中。以員利鍼。大鍼不可刺病注下血取曲泉。

此承上文而言經氣之厥逆于下者。即從下而取之也。夫陰陽之氣。雖從下而生。然上下升降。環轉無端。故有從下而逆于上者。有從上而逆于下者。皆隨其所逆而取之也。足髀不可舉者。少陽之氣厥于下也。側而取之

者實所而取之也合推中巧□循中之環跳穴必深取而后得之以員利鍼而大鍼不可刺者此逆在氣而不在經故當淺刺于膚腠之間以疏氣不必深取之經穴也病注下血者此厥在氣而入于經也厥陰肝經主血此厥陰之氣厥于經故當取本經之曲泉以止血夫氣爲陽血爲陰上爲陽下爲陰故氣從下而上逆于經絡者則爲氣閉之耳聾耳鳴氣從上而下逆于經絡者則爲病注下血

○風痺淫濼病不可已者足如履冰時如入湯中股脛淫

濼煩心頭痛時嘔時悶眩已汗出久則目眩悲以喜恐短氣不樂不出三年死也

此論厥氣之分乘于上下也風痺淫濼乃痺逆之風邪淫濼于上下蓋風之善行而數變也夫陰陽之道分則為三陰三陽應于經脈則又有手足之分合而論之總歸于陰陽二氣水火者陰陽之徵兆也心腎者水火之形藏也風邪淫濼于上下故悗不可已蓋寒之則傷心主之火熱之則傷腎藏之陰病不可治故不可已也淫濼于下故足如履冰時寒水之氣也時或淫濼于上則

少陽中感火熱之氣逆于腎、經溢及于下之足脈。搏心頭痛、溢及于上之頭首也。時懸時閉。其脉而逆于中也、諸脉皆會于目。眦者、溢于經脉之血分也。毛腠疏則汗出、汗出者、溢于毛腠之氣分也。水之精為志、火之精為神。志與心精共湊于目、故久則目眩也。專為心志。恐為腎志。心悲名曰志悲。悲以喜恐者、心腎之神志傷而悲泣也。腎為生氣之原、原氣者、傷其腎氣也。不樂者、傷其心氣也。夫日以應火、月以應水。周天三百六十五度四分度之一。歲三百六十五日有奇。日月一周天而

復大會。不出三年死者。不過盡水火陰陽之數周而終也。此篇論厥逆為病有經氣五藏陰陽邪正之分。

病本第二十五

先病而後逆者治其本。先逆而後病者治其本。先寒而後生病者治其本。先病而後生寒者治其本。先熱而後生病者治其本。

此承前數章之義。分別標本外內先後之治法。蓋先逆先寒先熱者。先病天之六氣也。先病者。先病人之經氣也。先病而後逆者。人之形藏先病而後致氣之厥逆。故

當先治其本病先逆而後病者先感天之六氣亦吾身之陰陽以致氣逆而爲病者故當先治其天之本氣先寒而後生病者先感天之寒邪而致生六經之病故當先治其本寒先病而後生寒者吾身中先有其病而後生寒者當先治其本病先熱而後生病者先感天之熱邪而致生形身之病故當先治其天之本熱天之六氣風寒熱濕燥火也人之六氣六經三陰三陽也人之陰陽與天之六氣相合故有病本而及標者有病標而及本者是節以先病爲本後病爲標莫雲從曰先病後逆

先熱下當補此一句

先逆後病總論天之六氣與吾身之陰陽先寒而後生病先病而後生寒先熱而後生病先病而後生熱分論天有此寒熱而吾身中亦有此寒熱也

先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後中滿者治其標先病而後泄者治其本先中滿而後煩心者治其本

泄者脾胃之病也脾屬四肢而主肌肉他病者因脾病于內而生四肢形體之病故當先治其本病必且調其脾胃而後治其他病中滿者腹中脹滿脾胃之所生

也先病而後中滿者因病而致中滿也則當先治中滿之標病而後治其本病先病而後泄者因病而致飧泄也當先治其本病而泄自止矣脾所生病者上走心為噫先中滿而後煩心者脾病上逆于心也故當治其本病夫人之藏府形骸經脉血氣皆本于脾胃之所生上節論天之客氣與人之陰陽外内交感而為病此論人之本氣為病又當以脾胃為根本也

有客氣有同氣大小便不利治其標大小便利治其本

此承上文而言所謂先病先逆先寒先熱先泄中滿之

在地爲上在天爲濕濕中濁濕土之下

爲病有客氣有同氣者也客氣者天之六氣也同氣者吾身中亦有此六氣與天氣之相同也有客氣之爲病者有本氣之爲病者皆傷人之正氣傷則氣不化而二便不利矣故大小便不利者治其標大小便利者治其本莫雲從曰客氣之病從外而內本氣之病從內而外大小便不利者病氣皆入于內故當治其標而從下解大小便利者病氣皆在于外故當治其外之本病病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹詳察間甚以意調之間

者并行。其爲獨行，先大小便不利而後生他病者，治其本也。闕去聲

此論陰陽六氣之標本也。六微旨論曰：少陽之上，火氣治之，陽明之上，燥氣治之，太陽之上，寒氣治之，厥陰之上，風氣治之，少陰之上，熱氣治之，太陰之上，濕氣治之。所謂本也。本之下，氣之標也。蓋以風寒暑濕燥火六氣爲本，以三陰三陽六氣爲標。有餘者，邪氣之有餘；不足者，正氣之不足。故病發而有餘，本而標之，先治其風寒暑濕之本氣，而後調其三陰三陽之標，謂當先散其邪。

而後調其正氣。如病發而不足。標而本之。當先調其陰陽。而後治其本氣。此標本邪正虛實之治要也。再當謹察其間甚。以意調之。間者。邪正虛實之相間。故當并行其治。蓋以散邪之中。兼補其正。補正之內。兼散其邪。甚者。謂邪氣獨盛。或正氣獨虛。又當獨行其治。如邪氣甚者。獨瀉其邪。正虛甚者。獨補其正。此補瀉間甚之要法也。如先大小便不利。而後生他病者。當治其二便之本病。又無論其邪正之間甚矣。按此篇列于厥證之間。無問答之辭。乃呈上啓下。以申明厥逆之義。蓋人秉天地

皆臨五運六氣而成此形此身中亦有五運六氣應天道環轉之不息若感天之客氣則為客邪所逆而成病矣若喜怒恐驚志意不調飲食失節居處失宜則此身中之氣運厥逆而為病矣故病本氣者自外而內病同氣者自內而外有標本外內之出入有邪正虛實之後先故曰標本之道要而博小而大可一言而知百病之害言標與本易而勿損察本與標氣令可調明知勝復為萬民式天之道畢矣

雜病第二十六

厥挾脊而痛至頂。頭沉沉然。目䀮䀮然。腰脊强。取足太陽膕中血絡。䀮音荒

此論客氣。厥逆于經而爲經病在足太陽之脈。起于目內眥。上額交巔。從巔入絡腦。還出別下項。挾脊抵腰中。太陽之氣主于膚表。客氣始傷太陽。則經氣厥逆而爲頭目項脊之病。故當取足太陽膕中血絡。以寫其邪。沉重也。莫雲從曰。虛邪之中人也。必先始于皮毛。太陽之氣主表。故首論其太陽。

厥胸滿面腫。唇漯漯然。暴言難。甚則不能言。取足陽明

足陽明之脉。起于鼻交頞中。[illegible][illegible]從[illegible]循喉嚨。入缺盆
下膈本經曰中于面則下陽明。蓋中于面之皮膚則面
顯。下于陽明之經。則爲胸滿[illegible][illegible][illegible]。喉嚨者氣之所
以上下也。陽明之脉循喉嚨。逆[illegible][illegible]氣機不利。故暴難言。
甚則不能言也。當取足陽明之經以寫其邪。

厥氣走喉而不能言。手足清。大便不利。取足少陰。

此邪病足少陰之氣而爲厥逆也。足少陰腎脉循喉嚨。
挾舌本。厥氣上逆于喉。故不能言。腎爲生氣之原。氣逆
故手足清。腎開竅于二陰。故大便不利。當取足少陰以

逼其逆氣。

厥而復嚮嚮然。多寒氣。腹中穀穀。便溲難。取足太陰。穀音斛

此客氣薄于太陰。致太陰之氣厥而爲此諸證也。腹乃脾土之郛。氣厥于內。故腹嚮嚮然。太陰濕土主氣。爲陰中之至陰。故寒氣多而穀穀然如水濕之聲也。地氣不升。則天氣不降。故溲便難。取足太陰以散其厥逆。

嗌乾。口中熱如膠。取足少陰。

夫所謂厥者。有病在下而氣厥于下者。有病在下而厥氣上逆者。如上節之厥氣走喉而不能言。乃少陰之氣

上逆于喉也此邪病少陰之氣而氣厥于下也蓋心腎水火之氣上下時交少陰之氣厥逆于下而不上交于心則火熱盛而嗌乾口中熱如膠矣取足少陰以散逆氣而通水陰之上濟

膝中痛取犢鼻以員利鍼發而間之鍼大如氂刺膝無疑

按以上五節乃邪客陰陽之氣而為氣厥即有見經證者乃邪在氣而延及于經也此以下復論邪入于經而經脈之厥逆故曰鍼大如氂刺膝無疑九鍼篇曰六者律也律者調陰陽四時而合十二經脈虛邪客于經絡

而爲暴痺者也，故爲之治鍼，必令尖如氂，且圓且銳，中身微大，以取暴氣。此邪客于足陽明之經而爲膝中痛者，當以如氂之鍼而刺膝痛之無疑也。意言邪在氣而致氣厥者，當取之氣穴；邪客于經絡而爲經痛者，當取之經穴，無疑也。氂者犛牛尾也。○張開之曰：暴痺者，不從氣而轉入，乃直中于脉而爲脉痺也。犢鼻乃足陽明胃經穴，不關于氣，故曰取犢鼻，而不曰陽明。以下取手足之三陽者，經氣之合病也。

猴痺不能言，取足陽明；能言，取手陽明。

喉痺者邪閉于喉而腫痛也足陽明之脉循喉嚨挾于結喉之旁故邪閉則不能言矣當取之足陽明手陽明之脉在喉旁之次故能言者取手陽明

瘧不渴間日而作取足陽明渴而日作取手陽明

邪氣隨經絡沉以內薄間日而作者其氣舍深內薄于陰而不得出足陽明之脉屬胃絡脾應地氣之在下其道遠故間日而作地爲陰故不渴手陽明之脉屬大腸絡肺應天氣之在上其道近故日作天爲陽故渴也○沈亮宸曰按素問瘧論云其間日者邪氣與衛氣客于

六府而有時相失不能相得。故休數日乃作。夫手陽明者肺之府。手太陽者心之府。手少陽者心主包絡之府。此三府者主氣主火而應于上。故渴而日作。足陽明者脾之府。足太陽者腎之府。足少陽者肝之府。此三府者主血主水而在下。故不渴而間日作。獨取手足陽明者。身半以上手陽明皆主之。身半以下足陽明皆主之

齒痛不惡清飲取足陽明。惡清飲取手陽明。

手足陽明之脈編絡于上下之齒。足陽明主惕熱之氣。故不惡寒飲。手陽明主清秋之氣。故惡寒飲。莫雲從曰

齒痛病在手足陽明之脈。惡清飲不惡清飲。手足陽明之氣也。此因脈以論氣。因氣以取脈。脈氣離合之論。若可忽乎哉。

聾而不痛者。取足少陽。聾而痛者。取手陽明。陽明當作少陽

手足少陽之脈。皆絡于耳之前後。入耳中。手少陽乘三焦之相火。故聾而痛。與雲從曰。與上節之意相同。

衄而不止。衃血流。取足太陽。衃血。取手太陽。不已。刺宛骨下。不已。刺膕中出血。衃音胚宛腕同

鼻中出血曰衄。衄血至敗惡凝聚。其色赤黑者曰衃。陽絡

傷則衄血。手足太陽之脉交絡于鼻上。足太陽主水。故衃血流于手太陽主火。故衃血而不流。此邪薄于皮毛之氣分而廻于絡脉也。故取手足太陽以行氣。不已。刺手之經脉于腕骨下。不已。刺足之經脉于膕中。莫雲從曰。取氣先足而手。取經脉先手而足。經氣上下凝轉之不息。

腰痛。痛上寒。取足太陽陽明。痛上熱。取足厥陰。不可以俛仰。取足少陽。

足太陽陽明少陽厥陰之脉。皆絡腰脊而上行。太陽出

別主寒水清金之氣故痛上寒者取足太陽陽明厥陰風木主氣兼中見少陽之火化故痛上熱者取足厥陰不可以俯仰者少陽之樞折也故取之少陽沈亮宸曰腰脊者身之大關節也厥陰主春少陽主夏陽明主秋太陽主冬寒暑往來之氣厥逆則爲腰脊之病故獨取此四經焉

中熱而喘取足少陰膕中血絡

足少陰之脈上行者貫腎注胸中入肺絡心下行者循陰股內廉斜入膕中中熱而喘者厥逆于下而不得上

交于心故取足厥陰胸中血絡。莫雲從曰嗌乾口中熱如膠乃水火之氣上下不淸故曰取足少陰中熱而喘乃上下之經脈不交故取胸中血絡。

喜怒而不欲食言益小取足太陰怒而多言刺足少陽

此下論陰陽喜怒飲食居處而成內因厥逆之雜病也。暴喜傷心暴怒傷肝食氣入胃散精于心肝食飲不節則心氣逆蔽不欲食也。五者音也。音主長夏。是心氣逆則中氣不舒故言益小也當取足太陰以疏脾氣脾氣得以轉輸而音聲益彰矣肝主語而在志爲怒怒而

多言厥陰之逆氣太甚故當取中見之少陽以疏厥陰之氣

頷痛刺手陽明與顑之盛脉出血顑叶坎

此言手足陽明之經氣厥逆皆能爲頷痛也手陽明之脉從缺盆上頸貫頰足陽明之氣上走空竅循眼系出顑下客主人循牙車合陽明并下人迎頷在頤之下人迎之上此病陽明之氣下合陽明之經而爲頷痛故不曰取足陽明而曰顑之盛脉蓋氣逆于顑而致脉盛也

莫雲從曰足陽明之脉起于鼻交頞中入齒中挾口環

脣交承漿循頰車上耳前從大迎下人迎陽明之氣上
銜于頭走空竅循眼系入絡腦出頸下客主人循牙車
而下始與陽明之脈相合而并下人迎

頭痛不可俛仰刺足太陽不可以顧刺手太陽也

手足太陽之脈皆循項而上故皆能為項痛足太陽之
脈挾脊抵腰中故不可俛仰者取足太陽手太陽之脈
繞肩胛故不可以顧者取手太陽也

小腹滿大上走胃至心淅淅身時寒熱小便不利取足厥
陰腹滿大便不利腹大亦上走胸嗌喘息喝喝然取足少

陰腹滿食不化腹嚮嚮然不能大便一本足太陰

此三陰之經氣厥逆于下而皆兼爲腹滿也〇問篇曰大百病之始生也皆生于風雨寒暑陰陽喜怒飲食居處大驚卒恐則血氣分離陰陽破散經絡厥絕脉道不通陰陽相逆血氣不次乃失其常〇驚怒則傷足厥陰肝卒恐則傷足少陰腎飲食不節則傷足太陰脾藏氣傷則經絡厥絕脉道不通而皆爲脹滿也足厥陰肝脉抵小腹挾胃上貫膈厥陰之經脉厥逆故小腹滿大厥氣上逆則走胃至心厥陰者陰極而一陽初生故身漸

淅然時有寒熱之變肝主疏泄小便不利者厥陰之氣逆也腎者胃之關也而關竅于二陰腹脹滿而大便不利者腎氣逆而關門不利也足少陰之脈上貫肝膈入肺中循喉嚨氣逆則及于經故亦上走胸膺而發息鳴喝然此少陰之氣逆也足太陰主輸運水穀脾氣厥逆故腹滿而食飲不化足太陰是動則病腹脹善噫得後氣則快然如衰腹嚮嚮然不能大便者氣逆于中也故皆取足三陰之經以通厥逆之氣

心痛引腰脊欲嘔取足少陰

腰脊腎之外府也腎與胃戊癸合化心痛引腰脊而欲傴者腎氣上逆而爲心痛也當取之足少陰

心痛腹脹嗇嗇然大便不利取足太陰

嗇嗇畏寒貌太陰爲陰中之至陰陰寒故腹脹而嗇嗇然大便不化者土氣不化也此足太陰之氣厥而爲心痛故當取本經以疏逆氣

心痛引背不得息刺足少陰不已取手少陽

腎脉從腎貫膈入肺中出絡心心痛引背不得息少陰之經脉厥逆于上而爲心痛也故當刺足少陰不已者

腎藏之氣逆也。少陽屬腎。三焦之氣。發原于腎藏。上系于胸中。故當取手少陽以寫腎氣之逆。莫雲從曰。刺少陰之脉曰刺。取少陽之氣曰取。

心痛引小腹滿。上下無定處。便溲難。刺足厥陰。

足厥陰肝脉。抵小腹。別貫膈。上注肺。心痛引小腹滿者。厥陰之經絡上逆也。上下無定處。溲便難者。厥陰之氣逆也。此經氣並逆。當刺足厥陰之經。經脉通則氣亦疏利矣。

心痛但短氣不足以息。刺手太陰。

肺主氣而司呼吸心系上連于肺心痛但短氣不足以息者但逆在肺而爲心痛也當刺手太陰以通肺氣之逆沈亮宸曰足太陰少陰厥陰而爲心痛者藏氣上逆而爲痛也肺乃心之蓋故但短氣不足以息此病在本藏而應于心也四藏皆然故無眞心痛之死證

心痛當九節次之按已刺按之立已不已上下求之得之立已

此總結五種心痛因藏氣之上乘而爲痛也次者俞穴之旁也九節次之者肝俞次旁之魂門也肝藏之魂心

藏之神相隨而往來出入故取之魂門以通心氣按已

而刺出鍼而復按之導引氣之疏通故心痛立已九節

之上乃膈俞旁之膈關下乃膽俞次之陽綱心氣從內

膈而通于外故不已當求之上以通心神求之下以舒

逆氣得之者得其氣也金質玉函曰經絡受邪入藏府

為內所因前章云厥心痛乃五藏之血脈相乘故有真

心痛之死證此因氣而痛故按摩導引可立已也前章

刺血脈曰昆崙然谷魚際太淵此取藏氣曰太陰厥陰

少陰少陽○沈亮宸曰七節之旁中有小心如逆傷心

氣者環死致邪之魂門以通心氣不得已而求之闕閭
也○余伯容曰前章之厥心痛論經脈相求而有深乎
氣者此厥氣為痛而有及于經者

頗痛刺足陽明曲周動脈見血立已不已按人迎于經立
頗叶珍

頗面也頗痛者邪傷陽明之氣也陽明之脈循折亡內
鼻頞頰之間故取陽明曲周動脈見血立已此氣分之
邪隨血而解如不已按人迎于經立已前三句論經氣
之相通所謂中于面則下陽明是也後二句論陽明之

氣上衝于頭而走空竅出顑循牙車而下合于陽明之經并下人迎言如不從曲折之絡脈而解導之入于人迎而下行其痛可立已也蓋陽明居中土為萬物之所歸邪入于經則從腸胃而出矣余伯榮曰如寒傷太陽明者必衄衄乃解此皆氣分之邪可隨血而愈○莫雲從曰按人迎十紀乃啓下文之意言陽明之氣上行于頭從牙車而下合于人迎循膺胸而下出于腹氣之街者也

氣逆上刺膺中陷者與下胸動脈

逆上上逆要与參列　邊氏補近謂只指臍

氣逆上者氣逆于上而不下行也膺胸間乃足陽明經脈之所循刺之使在上之逆氣而下通于經也此言陽明之氣從人迎而下循于膺從膺以下胸從胸而下臍也

腹痛刺臍左右動脈已刺按之立已不已刺氣街已刺按之立已

此承上文而言陽明之氣循經而下行也足陽明之脈從膺胸而下挾臍入氣街中腹痛者陽明之經氣逆故當刺臍左右之動脈不已刺氣街按之立已大腹氣有

衝與衝脈于臍左右之動脈間刺氣衝而按之者使經脉之逆氣從氣衝而出于膚表也此論陽明之氣上衝于頭而走空竅出顑循牙車而下合陽明之經并下人迎循膺胸而下出于臍之氣衝是陽明之氣出入于經脉之外內環轉無端少有留滯則爲痛爲逆矣○沈亮宸曰陽明之氣從人迎而直下于足跗通貫于十二經脉故上之人迎與下之衝陽共動也若一氣衝者氣之徑路也蓋絡絕不通然後從別徑而出非竟出于氣街也故先刺挾臍左右之動脈不已而后取之氣街

胃爲表也
胃之行氣
升十二闔故
手足清冷

痿厥爲四末束悗乃疾解之日二不仁者十日而知無休病已止悗音悶

此復論陽明之氣不能分布于四末而爲痿厥也痿者手足痿弱而不爲我所用厥者手足清冷也夫陽明爲闔氣不通則闔折闔折則氣無所止息而痿疾起矣陽受氣于四末陽明之氣不行故手足逆冷也陽明居中土爲水穀之海海之所以行氣者天下也是以上文論陽明之氣不能升降于上下此論不得分布于四方

朱永年曰悗悶也爲四末束悗者束縛其手足使滿悶

而疾解之。導其氣之通達也。夫按之東之。皆導引之法。猶尺蠖之欲信而先屈也。身半以上爲陽。身半以下爲陰。晝巳前爲陽。晝巳後爲陰。日二者。使上下陰陽之氣表章而交通也。不仁者。榮血不行也。十日者。陰數之周也。

歲以草刺穿達而已。無息而疾迎引之。立已。大驚之亦可已。歲作噦 噦音[illegible]

歲。呃逆也。言其發聲耳如車轢之聲而有輪序。故名曰歲。此陽明所受之穀氣欲從脾而轉達于肯表。脾氣逆還

于胃氣并相逆復出于胃故爲噦故以草刺鼻取嚏以通肺氣肺氣疎通則穀氣得以轉輸而呃逆止矣無息鼻息不通也疾迎引之連取其嚏也夫穀入于胃散精于心肝大驚則肝心之氣分散胃之逆氣亦可從之而外達也按胃絡上通于心肝藏之脉挾胃此言陽明之氣從肺氣而出于氣分亦可從肝心而出于血分也此章論雜病之因有因于氣者有厥在經脉者有經氣之並逆者首論太陽而末結陽明蓋太陽爲諸陽主氣陽明乃血氣之生原故行于上下四旁氣分血分夫人之

百病不越外內二圖。外內之病、皆能令血氣厥逆。是以凡病多本于厥逆。學者以數篇厥逆之證。詳細心察求。為治之要。得逆字訣矣。○張介賓曰。嘔當作噦。

周痺第二十

黃帝問于岐伯曰周痺之在身也上下移徙隨脉其上下左右相應間不容空願聞此痛在血脉之中邪將在分肉之間乎何以致是其痛之移也間不及下鍼其慉痛之時不及定治而痛已止矣何道使然願聞其故岐伯荅曰此衆痺也非周痺也

此篇論經脉與絡脉之繆處也經脉者藏府之十二經脉循行于上下者也絡脉者藏府之十二大絡與陽而陽走於左之右而右之左者也痺者風寒濕邪雜合

于皮膚分肉之間。邪在于皮膚而流溢于大絡者爲繆

刺。在于分肉而厥逆于經脈者爲調刺。帝以上下示予

血脈分肉緊而間之。然雖總屬于陰陽血氣而有皮膚

肌肉之淺深經脈絡脈之繆處。故伯有周痹衆痹之分

別。情痛動而痛也。不及定治者。邪客于左則右病右盛

則左病。左右移易。故不及下鍼也。按玉板篇曰人之所

受氣者穀也。穀之所注者胃也。胃者水穀血氣之海也。

海之所以行雲氣者天下也。胃之所出血氣者經隧也。

經隧者五藏六府之大絡也。此言胃府所出之血氣從

大絡而布于皮膚經海之行雲氣于天下故邪客于皮膚流溢于大絡者。名曰衆痺，謂邪在天下之貴賤上

黃帝曰願聞衆痺，岐伯對曰，此各在其處，更發更止，更居更起。以右應左，以左應右，非能周也，更發更休也，黃帝曰善刺之奈何。岐伯對曰，刺此者，痛雖已止，必刺其處，勿令復起，

各在其處者。邪陷于大絡，與經脈繆處也。更發更止。更居更起者，左痛未已。而右脈先病也。以右應左，以左應右者。左盛則右病，右盛則左病，亦更發更休。故非能周

也。病在左而右痛。病在右而左痛。故刺其痛處。而病雖

已止。然必刺其所病之處。而勿令復起也。

帝曰。善。願聞周痺何如。岐伯曰。周痺者。在于血脈之中。隨

脈以上。隨脈以下。不能左右。各當其所。黃帝曰。刺之奈何。

岐伯對曰。痛從上下者。先刺其下以過之。後刺其上以脫

之。痛從下上者。先刺其上以過之。後刺其下以脫之。

于足三陰三陽之脈。從下而上。從上而下。交相往還。故

周痺在于血脈之中。隨脈上下。而不能左之右。而右

之左也。各當其所。皆與絡脈各當其所也。是者使邪氣

濕在分肉皮膚以外出脫者使病未之更流于脈中也。

○沈亮宸曰經脈之上下絡脈之左右應司天在泉左右間氣藏府之經脈絡脈總合于天之六氣也後刺以脫之與必刺其處同義。

黃帝曰善此病安生何因而有名。岐伯對曰風寒濕氣客于外分肉之間迫切而爲沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂也分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痺發發則如是。

此言周痺之因乃邪客于分肉之間而厥逆于脈也分

八錄二字覓于此

肉。肌肉之腠理。沫者風濕相搏。廹切而為涎沫也。沫得寒則聚。聚則排分肉而分裂其腠理故痛。痛則心專在痛處。而神亦歸之。神歸之則熱。熱則痛解。解則厥。厥逆于脈中。厥于脈中則彼之周痺發。發則如是之隨脈上下也。此內不在藏。而外未發于皮。獨居分肉之間。眞氣不能周。故命曰周痺。

帝曰善。余已得其意矣。（此句宜衍當以下文接上節）此內不在藏而外未發于皮。獨居分肉之間。眞氣不能周。故命曰周痺。故刺痺者。必先切循其下之六經。視其虛實。及大絡之血結而

不通及虛而脈陷空者而調之熨而通之其瘈堅轉引而行之。瘈音掣

夫邪之客于形也必先舍于皮毛留而不去則腠理開開則抵深而入于分肉留而不去入舍于絡脈留而不去入舍于經脈內連五藏此邪在于分肉而厥逆下脈中故內不在藏而外未出于皮獨居分肉之間眞氣不能周故命曰周痹眞氣者五藏元眞之氣三焦通會于肌腠之間所受于天與穀氣并而充身者也邪沫凝聚于腠理則眞氣不能充身故曰周痹謂痹而不周也下

之六經。謂藏府十二經脈本于足而合于六氣也。夫邪在于分肉則分肉實而經脈虛。厥逆于脈中則經脈實而分肉虛。故當視其虛實而取之。此刺閉痺之法也。大絡之血結而不通。邪在于大絡也。及虛而脈陷空者。絡氣虛而陷于內也。熨而通之。啓其陷下之氣通于外也。應堅者絡結而緊。應堅實。故當轉引而行之。此調治衆痺之法也。○張開之曰。邪在分肉內則入于脈中。外則出于皮膚。故曰外未發于皮。謂經脈分肉之邪。當勿從皮毛而出。

黃帝曰善余已得其意矣余[illegible]而其事也九者經巽之理十
二經脈陰陽之病也
事者謂揆度奇恆之事邪在于皮膚留而不去不得
入于經流溢于大絡而生奇恆之病故帝曰余已得其
意矣謂得其邪在外內經脈之意矣亦得其事也言亦
得知其邪在大絡之事也九鍼者乃經常巽順之理所
以明十二經脈陰陽之病也○沈氏曰觀帝所言謂九
鍼之論乃經巽之理所以明人之陰陽血氣以
應天地之大道學者當于鍼中求理勿以至理